

MUNDO GRÁFICO



30
cts

Carmen
Martínez

REINA DE LA
BELLEZA EN LA
VERBENA DE LA
PALOMA
AÑO 1928

foto Campaña

VIRON DANDY

es la

COLONIA



Perfumería PARERA
Badalona

imprescindible
en el tocador
de un caballero

Se mantienen en Perfecta Salud el Estómago,
Intestinos y el Hígado



CITRATO DE MAGNESIA

EFERVESCENTE GRANULAR

DE BISHOP

Tenga presente que la
única marca original
y genuina de Citrato
de Magnesía lleva el
nombre y marca de fá-
brica de Alfred Bishop,
que fué el inventor.

2.75

ptas. frasco
Nuevo tamaño
grande, mucho más
económico

5.50 ptas.

En todas las
Farmacias y Droguerías.
Propietarios exclusivos:
ALFRED BISHOP, Ltd.,
48, Spelman Street,
LONDRES, E. 1.



Dr. Bengué, 16, Rue Baffa Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías



CONVALECENCIA
DEBILIDAD

ANEMIA

VINO y JARABE
DESCHIENS

a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de
la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los
ferruginosos, etc. - Da salud y fuerza. - PARIS

Lea Vd. los sábados LA ESFERA

Año XVIII. Núm. 877

MIÉRCOLES
22 Agosto de 1928

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

"IN ANIMA VILI"

Es cierto que en una nación que, en sentir de los hombres especializados en las ciencias, marcha al frente de todos los conocimientos humanos, ha sido denunciado el hecho abominable de que muchos médicos utilizan los enfermos de los hospitales para sus experiencias, inoculándolos enfermedades que no padecían; igual que suele hacerse con las cobayas y los conejos de Indias? ¿Es verdad que el Consejo de Sanidad de una república americana ha informado favorablemente una proposición para que á los condenados á muerte por algún delito les sea inoculado el germen del cáncer, á fin de que en ellos puedan ser estudiados los progresos y alteraciones de esta fatal y horrorosa dolencia? ¿Se ha comprobado oficialmente la noticia de haber sido industrializada la llamada trasfusión de la sangre en ciertos hospitales extranjeros, y que toda una legión de hambrientos se dispone á vender el jugo de sus venas, á cambio de una remuneración en metálico? Nuestra conciencia de seres humanos contesta que no; pero una cosa es el universo de las ideas y de los sentimientos, y otra muy diferente el mundo de las realidades.

Pese á nuestro respeto á las investigaciones científicas, á que hemos consagrado gran parte de nuestras modestas actividades, nos entristece y aterra pensar que la Ciencia haya menester ser cruel para realizar su función, que no es solamente salvadora de vidas, sino educadora y forjadora de almas. Si el saber solamente sirviera para descubrir medios de bienestar material y para arreglar y sanear cuerpos, se hallaría á la altura de cualquier enseñanza manual. Por algo nuestros antepasados sostenían que no había más que una Ciencia pura y neta: la Filosofía, en sus tres aspectos teológico, cosmológico y antropológico; porque únicamente puede revestir carácter científico el estudio de lo Abstracto, sometido á Principios eternos y leyes inflexibles. Declaraban que curar una enfermedad, inventar una máquina ó escribir un código, no era ciencia, sino arte, y así, había un arte médica, un arte mecánica y un arte de gobernar. La misma Matemática (y ya lo ha hecho constar Rey Pastor en sus admirables conferencias) tardó mucho tiempo en ser considerada, á un tiempo mismo, ciencia de indagar y arte de resolver. Lo esencial para las escuelas clásicas tradicionales era buscar en todo lo Absoluto y lo que podía ser estudiado «bajo la especie de la Eternidad».

Pero la Ciencia, en cualquiera de sus manifestaciones actuales, tiene que revestir otro carácter más elevado que el de observar hechos, agrupar reglas, comparar fenómenos é inducir de ellos leyes empíricas. Para ser

Ciencia necesita mostrarse, á la par, divina y humana, y pensar no en este ó aquel fenómeno, sino en el conjunto de los fenómenos y poner de acuerdo lo que hacen las manos con lo que reflexiona nuestra razón y lo que refleja nuestra humana sensibilidad.

Se dirá que el patólogo, que inocula un virus para descubrir el medio de curarlo, no puede ser comparado al vampiro, que succiona la sangre de un niño degollado, en la absurda creencia de que puede curarle la tuberculosis. Este salvaje mira á su particular interés, mientras que el hombre de laboratorio, al sacrificar á una víctima, lo hace por el bien de la Humanidad. Todavía puede añadirse que necesitándose estudiar la verdadera Química, que es la biológica, muy diferente de la que observa las reacciones en cuerpos muertos, precisa la experiencia en organismos sanos, que tanto la vivisección como las inoculaciones de virus han hecho posible el descubrimiento del tratamiento de la rabia, de la difteria y de todas las enfermedades contagiosas, y que oponerse á estos procedimientos, absolutamente necesarios, es colocarse en el punto de vista mezquino de quienes, durante siglos, se opusieron á las

disecciones de los cadáveres, sin las cuales la Anatomía se hubiera estancado, y con ella, la Fisiología, la Patología y la Terapéutica. Todavía quiero situarme más en el terreno de los defensores de las experiencias *in anima vili*. Contra lo que suponen los protectores incondicionales de los animales, las experiencias hechas en irracionales distan mucho de ser tan crueles como se afirma. En los grandes laboratorios de Estrasburgo, de Munich de París, de Hamburgo, de La Haya, de los Estados Unidos y aun de Madrid, los experimentadores no se limitan á estudiar á los animales inoculados, sino que luego procuran curarlos, y lo consiguen casi siempre; y cuando una cobaya ó un caballo ó cualquier otro irracional vivo ha prestado servicio en cierto número de experiencias, se le cura definitivamente y se deja de utilizarlo. Claro es que algunos mueren; pero, en la mayoría de los casos, ello se evita, y en todos no se le deja morir sin intento de curación.

No debemos, por ende, dejarnos llevar demasiado de una sensiblería enfermiza. La vivisección, como la inoculación de gérmenes patógenos y el cultivo de bacterias, es absolutamente preciso. Sería bien deplorable que, por compasión á un conejo, se hubiera retrasado un siglo la curación de enfermedades que hoy son perfectamente diagnosticadas, tratadas y curadas, para bien de muchos millones de seres humanos.

Pese á todo lo antedicho, sigue repugnándonos que pueda servir el hombre de víctima, obligada ó propiciatoria, en las aras de una Minerva, que puede acabar por ser tan sanguinaria como Moloch. Un enfermo que entra en un hospital con una dolencia leve, no puede ser utilizado para estudiar otra grave, con riesgo de su vida, por el solo hecho de ser pobre, como á un reo de muerte no se le debe tener en capilla diez años, para ver si se cura ó no de un cáncer, del cual no tuvo indicios jamás. Harto desgraciado es con sufrir una pena absurda é infame, que nada remedia ni reviste la menor ejemplaridad. Los experimentos deben hacerse, en todo caso, si fueren absolutamente precisos, en desahuciados de otras enfermedades y sin que ellos lo sepan; pero siempre con el intento decidido de curación, que no se niega á los roedores.

Esperemos que estos graves conflictos entre la Ciencia experimental y los derechos inherentes á todo ser vivo encuentren pronta solución. Necesitamos Ciencia de la tierra, pero no vivimos sólo para la tierra. Nuestra condición de organismos débiles nos depara ya sobrado dolor para que lo aumentemos y difundamos en nombre de un saber que es harto deleznable, y que, antes de procurar el bienestar, tiene que acudir al tormento, y que, primero que dar vida, se ve obligado á llamar á la muerte.

ANTONIO ZOZAYA



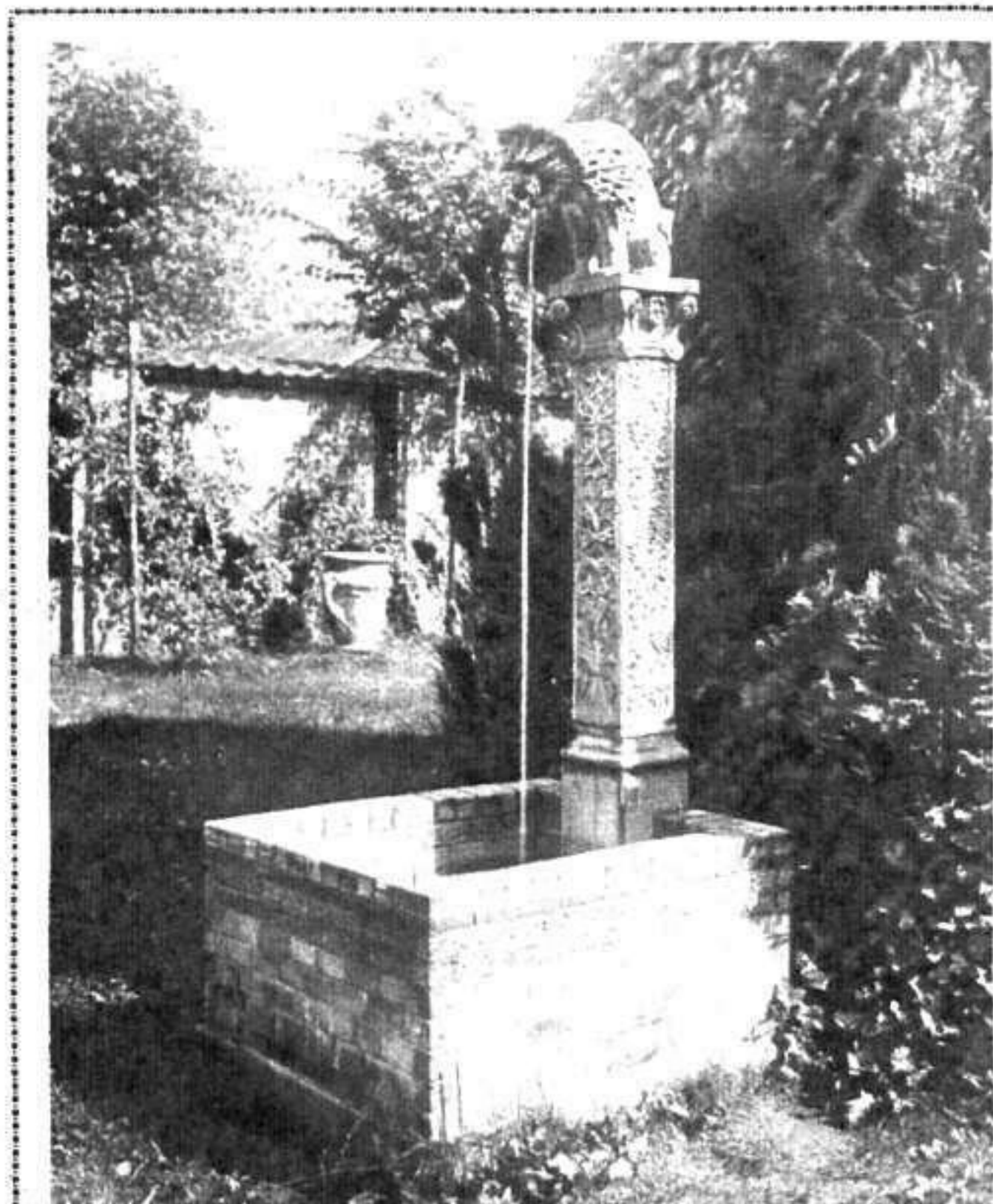
M. RAMON NEGRI
Uno de los dos candidatos á la Presidencia de México, que actualmente desempeña el cargo de Embajador de aquella República en la capital de Alemania (Fot. Keystone)



Plato decorado, de porcelana de Delft

EL ARTE DE LA ARCILLA

La bella cerámica holandesa



Una fuente decorada con cerámica de Delft



Plato decorado, de porcelana de Delft

EL arte de fabricar vasijas y otros objetos de diferentes formas y destinados á múltiples usos, con barros de todas especies, se remonta á los pueblos más primitivos; y como de este arte rudimentario, impuesto por la necesidad al hombre, se deriva el de la cerámica, puede decirse que la historia de ésta tiene su origen en las edades más remotas.

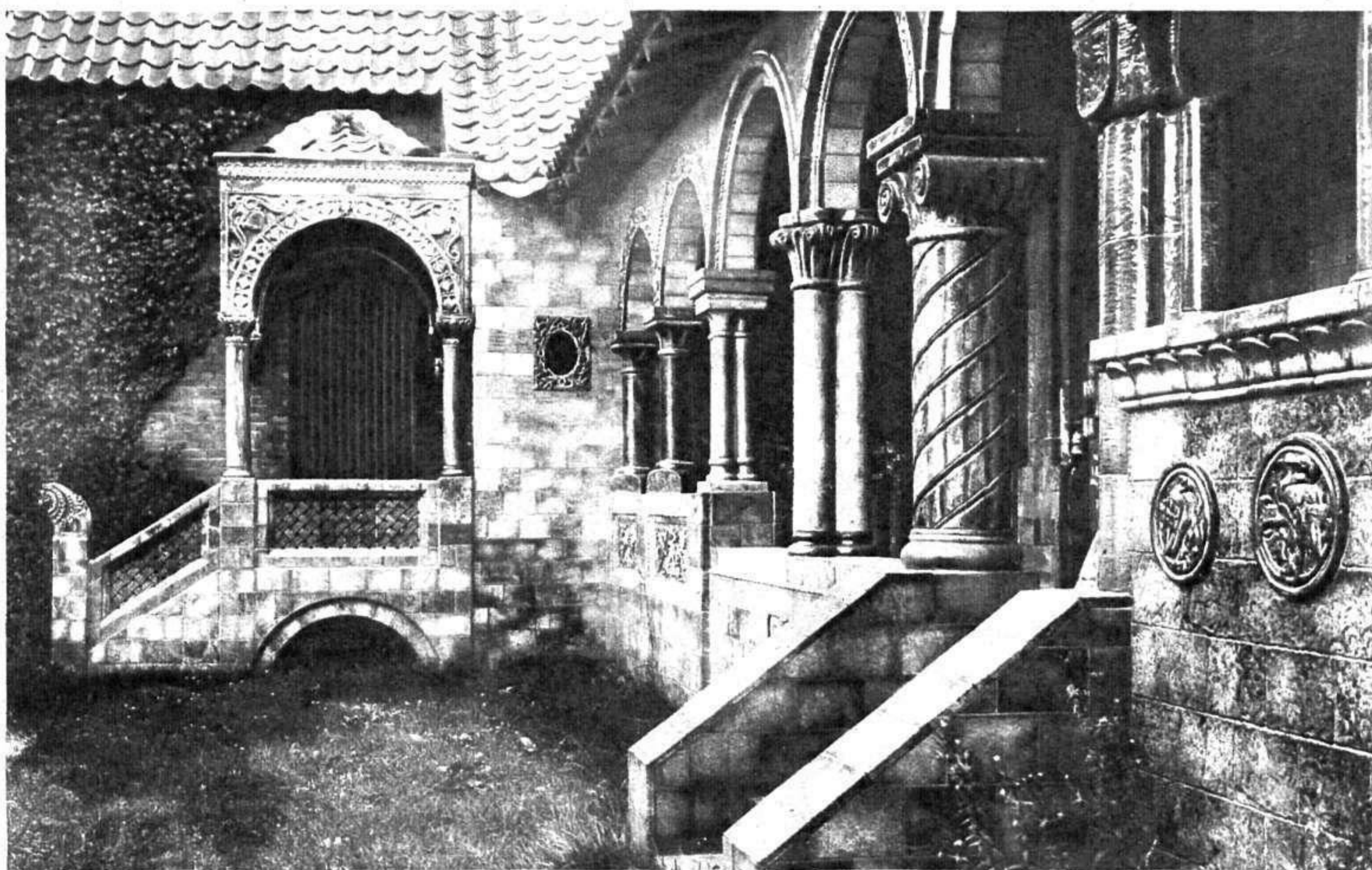
Pero el progreso humano hizo de esta prosaica iniciativa de fabricar objetos con que servirse para las más imperiosas necesidades del humano vivir, una industria amplia que poco á poco fué tomando el carácter artístico que exigía la civilización de los pueblos en su continuo y rápido avance, y que á través de los siglos ha llegado á un perfeccionamiento tal, que hoy puede decirse que constituye una de las manifestaciones del arte aplicado á los usos corrientes de la vida más importantes y más prósperas en

todo el mundo, y con especialidad en las naciones que alcanzan mayor progreso.

No es posible intentar siquiera, en estas breves líneas, un resumen sintético de esta interesantísima manifestación del progreso humano; baste indicar que la cerámica de Europa, influida por el refinamiento que llegó á adquirir en otras regiones, y del que supo aprovecharse, es actualmente una de las artes más perfeccionadas y más bellas.

De su evolución desde los tiempos más remotos á nuestros días, se conservan en todos los museos del mundo ejemplares interesantísimos que testimonian elocuentemente la importancia de esta industria artística y las múltiples aplicaciones que su pujante desarrollo le dió en distintas épocas y en todos los países.

De las naciones europeas que con mayor interés y con resultados más



Aplicaciones decorativas de la cerámica de Delft en un claustro conventual



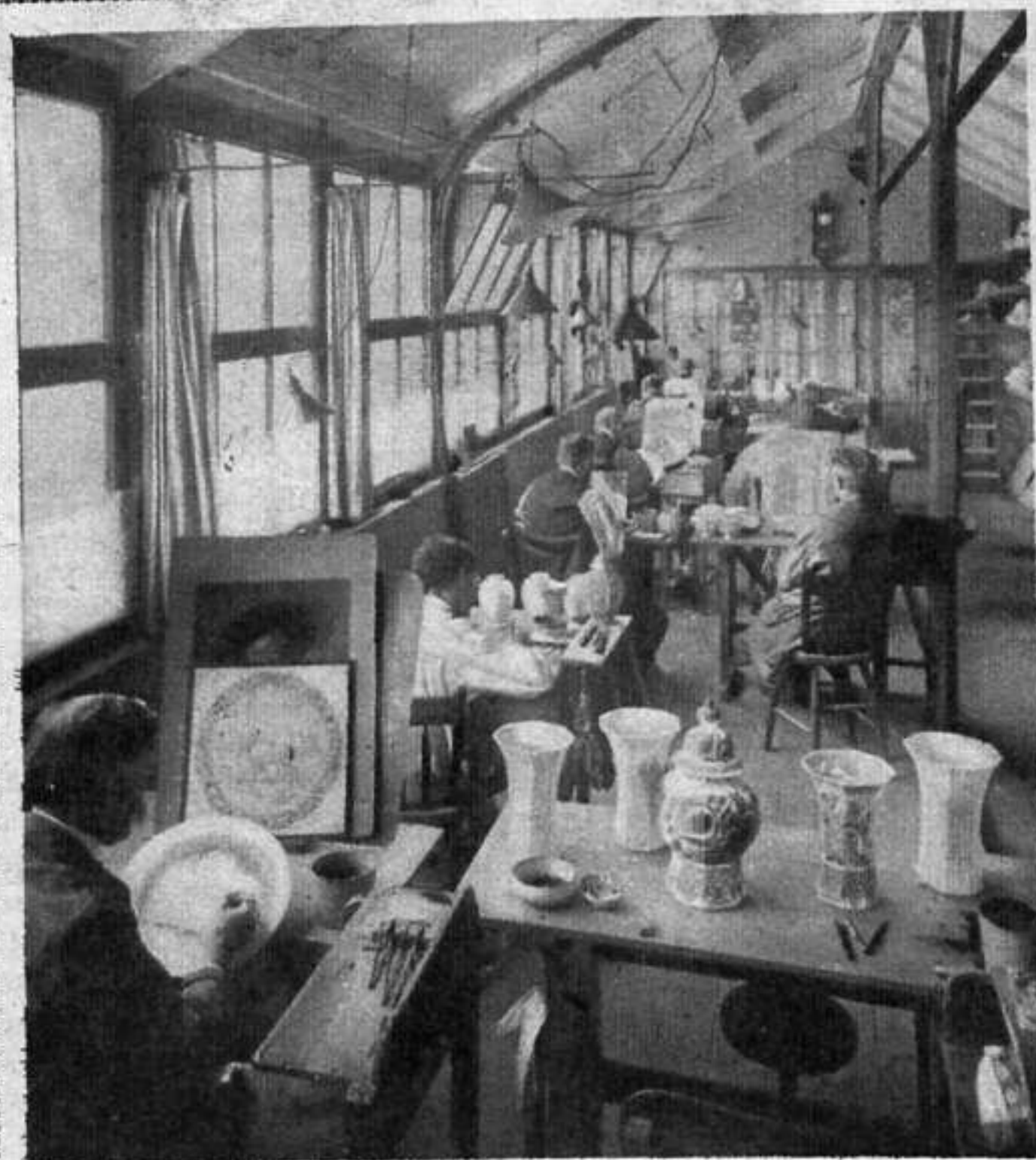
Sala de exposición de la antigua y famosa cerámica de Delft (Holanda) en la Real Fábrica de Porcelana. Una de las vitrinas encierra la valiosísima colección regalada por la fábrica al Rey Guillermo III

positivos se especializaron en la cerámica, destacan Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, Austria, Suiza y Holanda. En este último país han existido poblaciones, como Delft, en que la fabricación de objetos artísticos de esta índole constituía la principal industria, y en el que se produjeron admirables trabajos de fama mundial. Al ofrecer ahora esta información gráfica de los trabajos que se realizan actualmente en los talleres de la citada ciudad holandesa, y de algunos de los bellos ejemplares de otros días que se conservan en las vitrinas de sus museos y de sus fábricas, hacemos la justicia de reconocer el mérito de

aquellos artífices que tan bellas obras producen, sin olvidar los maravillosos ejemplos de su exquisito arte y de su perfección que ofrecen las fábricas de otras naciones que lograron fama bien merecida en esta interesante especialidad. Los españoles cultivamos también, desde remotos tiempos, este arte, y hubo épocas en que nuestra cerámica pudo competir con la de los pueblos más adelantados. Hoy no puede resistir la competencia desde el punto de vista artístico, pues se ha industrializado más que en otros países para servir las apremiantes demandas del comercio, que posponen el gusto artístico á las necesidades económicas.



Un bello jarrón de porcelana de Delft



El taller de pintura en la Real Fábrica de Porcelana de Delft (Fots. Agencia Gráfica)



Otro jarrón de porcelana de Delft

Preparando la Exposición Iberoamericana de Sevilla



EXCMO. SR. D. JOSÉ CRUZ CONDE

Gobernador Civil de Sevilla y Comisario Regio de la Exposición Iberoamericana que se celebrará en la capital andaluza, en su despacho

SEVILLA, SU EXPOSICION Y CRUZ CONDE

AL visitar Sevilla, después de vivir algunos años en el Extranjero, se siente emoción de novio.

Alcalá de Guadaira. Santiponce. Triana. El Guadalquivir. ¡Sevilla! La ciudad con nombre, espíritu, color, olor y temple de española apasionada. En el moño, la historia—la peineta de la Giralda; sobre el pecho, las imágenes de la Macarena y de Jesús del Gran Poder; para perfumarse, las flores del Parque maravilloso...

Los españoles, hasta los nacidos en remo-

tos rincones de nuestro mapa, sentimos el embrujo de esta tierra única, hechizo tan recio que resiste las pirámides de tópicos que todos los escritores del mundo le hemos dedicado.

Ante Sevilla—como ante la hembra amada—, agotados los piropos y las frases literarias, debemos callar y vibrar. Substituyendo las palabras con latidos, no caeremos en el pecado que censuramos á los demás.

* * *

A Sevilla—como á las mocitas honestas—

le asusta que su nombre ruede por el mundo. Poned este tesoro en manos de los yanquis, y las agencias de turismo aturdirían el planeta con propagandas altisonantes. Se fundarían Compañías navieras y aéreas para transportar los millares de admiradores de la ciudad sin par.

Nuestra Sevilla—la mocita recatada—se estremece—no sabemos si de pudor ó de ira—al oír sonar el parche de su pandereta, única propaganda pintoresca que hasta ahora llegó al Extranjero.

Se habló en España de la necesidad de fomentar el turismo, fuente de riqueza y prestigio para las naciones monumentales, y surgieron las Exposiciones de Sevilla y Barcelona.

Y los sevillanos no se entusiasmaron como debían, porque los sevillanos quieren guardar su Sevilla como sus mujeres; dos vueltas de llave á la cancela, y que en el patio no entre ni la luz.

Y fué preciso que un hombre decidido, mundano y moderno, con brazos de titán, alzase á la Sevilla de los pudores, de los rutineros y de los celosos, y la presentase al mundo con su historiada peineta, sus claves del Parque y sus reliquias santas.

Así, en alto. Que la vean todos. Y que la admiren, sin ruido de sonajas, como á una novia bonita y leal, bailando y vibrando.

¿Hay algo en el mundo que en tan reducidas dimensiones encierre tal cantidad de maravillas?...

El español, digno de serlo, que realizó este milagro se llama D. José Cruz Conde.

El periodista visitante ha sorprendido en el despacho del señor gobernador una reunión interesantísima.

Gente conocida. Cruz Conde, el ingeniero Carvajal, Riera, Campúa, el escultor Delgado Brackenbury, Ortiz de Zárate, Olave... Planos, cifras, proyectos...

—Para realizar en el Parque lo que ustedes proponen, no puede escatimarse dinero ni gusto—se comenta.

—Nada faltará, para no desentonar en aquel conjunto admirable—responde Riera, el millonario sencillo, que aun no quiere darse cuenta de que lo es.

En el despacho de la Comisaría Regia hemos «disparado» al Sr. Cruz Conde esta pregunta, la más interesante de las que tenemos que hacerle, y cuya respuesta es trascendental para los iberoamericanos:

—¿Se inaugurará la Exposición en la fecha señalada? En Madrid se habla de un nuevo aplazamiento...

El comisario regio ha contestado rápidamente:

—Afirmo usted de una manera rotunda que la Exposición Iberoamericana de Sevilla se inaugurará el 15 de Marzo de 1929. Es un acuerdo firme que tomó el Gobierno, reunido en el Ministerio de Estado, con todos los representantes de las Repúblicas americanas. Por nosotros, se inaugurará el 12 de Octubre. Ayer visitamos las obras. Pudo usted darse cuenta de que nos sobrá tiempo.

—¿Y es cierto que no encontró usted muchos colaboradores entusiastas?

—Colaboradores entusiastas... quizá no cuente con media docena... Traver, Caravaca, Carvajal... Lo dicho. Quizá no lleguen á seis, pero son suficientes. Para nosotros recabé toda la responsabilidad del triunfo ó del fracaso. La Comisaría Regia lo estudia, vigila y resuelve todo. Nada hay imposible cuando se trabaja con fe.

—Y usted, Sr. Cruz Conde, con fe trabaja por la Exposición—que es igual que hacerlo por Sevilla y por España—, de las veinticuatro horas del día, veinticinco...

JUAN BRASA



El Comisario Regio de la futura Exposición, Sr. Cruz Conde, en su despacho oficial, en el que le visitaron los Sres. Ortiz de Zárate, M. Delgado Brackenbury, Campúa, Carvajal, Olave, Riera y Brasa

MOMENTOS DE PARÍS

ALREDEDOR DE LA MODA

EUTRAPELIAS MUNICIPALES
DICE DON ALVARO...

Aquí me tienes otra vez, don Alvaro, en busca de noticias.

—Hay muchas y pocas.

—No paradojees...

—Son muchas las que pudiera contarte, y pocas las que mereces que te cuente, en castigo á tu larga ausencia.

—Me arrepiento de ello; perdóname y comunícame cuanto creas de interés é importancia.

—¿Y tú me aseguras que todo lo que te cuente verá la luz?

—Eso depende de la *señá* Anastasia.

—Pues para no enojar á esa señora charlaremos de cosas frívolas.

—Noto, don Alvaro, que entran y salen muchas mujeres en la casa de la Villa.

—Sí, muchas; son aspirantes á un concurso-oposición para cubrir doce plazas de celadoras en los grupos escolares.

—¿Y cuántas se presentan?

—Unas ochocientas.

—¿Para doce plazas?

—Para doce plazas.

—Compadezco al Tribunal calificador. ¡No habrá recibido recomendaciones!

—Ni una. Eso era antes. Ahora, aunque se reciban, no se atienden.

—Eso está muy bien. ¿Y no tenía celadoras el Ayuntamiento para sus grupos escolares?

—Las tenía y las tiene; pero las plazas que se cubren con estas oposiciones pertenecen á los grupos nacionales.

—¿Y las paga el Municipio?

—No tiene obligación ninguna, y mucho menos después de no percibir el recargo de la contribución industrial para atenciones de enseñanza. ¡Pero es tan espléndido el Municipio madrileño!

—¿De modo que paga voluntariamente?

—¡Qué duda cabe! Ahora es autónomo y está libre de la ingerencia del poder central.

—Si me llego á enterar antes de estas oposiciones, hubiera hecho presentar á una sobrina...

—¿Otra más? ¿Pero te parecen pocas las aspirantes?

—Me parecen muchas, y compadezco á las que no obtengan plaza.

—Las hay muy jovencitas, y pueden esperar á otras oposiciones.

—También las habré de edad madura.

—Maduras son casi todas, en el sentido de que la mayoría están para comérselas.

—¿Pero son guapas?

—Las hay de película.

—¿Y no influirá su belleza en la calificación?

—Si las examinara el oficial mayor, desde luego.

—Pues es un criterio muy aceptable, porque las niñas se asustan de las viejas.

—Viejas no habrá, aunque se ha ampliado, por una moción del alcalde, el límite máximo de edad.

—Y eso, ¿por qué?



Angel Caído conversando con la estatua de Don Alvaro de Bazán en la plaza de la Villa (Fot. Cortés)

—No lo he averiguado aún... Pero no te malicies nada, porque, en justa compensación, se admiten á la oposición las que tienen menos edad de la fijada en el Reglamento.

—¿Pero había un Reglamento?

—Claro, hombre.

—¿Y por qué no se cumple?

—Porque el Ayuntamiento es autónomo. Antes venía obligado á cumplir los reglamentos; pero ahora es autónomo y feminista, y con el fin de que sea mayor el número de opositoras y tener más para elegir libremente, sin presión ninguna, y con el propósito de hacer estricta justicia, hace caso omiso del Reglamento.

—Pues... ¡viva la autonomía!

—¡Viva!

ANGEL CAIDO

UN diario parisiense emprende tenacísima campaña en defensa de la moda francesa, porque parece que la moda francesa corre cierto peligro. Según su defensor, los sastres y modistos de otros países falsifican modelos de París y los lanzan luego desde su patria, sin contar los franceses que copian por su cuenta estos modelos; procede, pues, patentizar, á título de inventos, tan personales creaciones, y perseguir á los imitadores, para que así las damas extranjeras paguen acá ocho ó diez mil francos por el traje que al presente sólo les cuesta mil fuera de acá, y acá inclusive, en las casas de copia.

Dejando á un lado la cuestión crematística, cabe preguntarse si realmente existe hoy una moda francesa... Por lo que respecta á la indumentaria masculina, no: hace más de un siglo, los hombres nos vestimos con arreglo á leyes dictadas por tiranos de Londres antes, de Nueva York después, y cuando algún *tailleur* galo se resigna á acatarlas, las acata mal. En cuanto á las galas femeninas, ocurre ya otra cosa.

¿Dónde se inspiran semejantes magos del atavío moderno de Eva? Nunca, ó casi nunca, en Francia. Este exhuma vestigios del Egipto faraónico no bien lo puso de actualidad lord Carnavón; ése extrae sus hallazgos de la fastuosa Persia, cuyo sol no conoce; aquél adapta á un estilo *boulevardier*, por ejemplo, el mantón de Manila, los bordados caucásicos ó la peineta andaluza. Al mismo tiempo, éste, ése y aquél pretenden halagar el gusto de clientas extrañas, para lo cual prescinden de su propio gusto, despachando con frecuencia una elegancia *tapageuse*, de la que se ríen, ó una elegancia exótica, que no sienten; y, en resumen, no resulta elegancia parisina ninguna de las dos. Pero aún hay más. Los verdaderos creadores de la moda francesa son unos dibujantes, siempre, ó casi siempre, extranjeros—rusos, armenios, españoles—, á quienes la nostalgia acaso abraza con una llama inspiradora...

«Sin embargo, todo ello tiene el sello de París», objetaréis. Sí; todo ello tiene, en efecto, el sello de París... lejos de París, puesto que se marchama para la exportación, puesto que se explota mirando hacia el mercado universal.

La parisiense *chic*, sin nada de común con la *vedette*, apenas sigue moda alguna, y viste con perfecta sencillez, una sencillez muy personal, rehuyendo trucos modistiles. Esta gracia algo borrosa de las medias tintas, este lujo que no alardea de lujo, implica, si la auténtica elegancia francesa, elegancia ajena al presunto francesismo de los encantadores trapos que lucen las norteamericanas y las *demi-mondaines*.

No se trata de aprobar ó censurar ahora el sentido nacional ó internacional de la moda femenina, nazca en París ó en cualquier parte, máxime si se manifiesta bella como la del momento. Sólo se trata de concluir que no existe hoy una moda francesa propiamente dicha. De registrar, entonces, sus sedicentes invenciones, con ánimo exclusivo de defender los ocho ó diez mil francos cobrados por un traje inédito, habrían de acusarla de plagiaría al punto cien pueblos que sugirieron cien detalles de tal traje.

GERMÁN GÓMEZ DE LA MATA

NUEVA BAJA DE PRECIOS

DESDE EL 25 DE FEBRERO

ADQUIERA HOY MISMO

LA MEJOR BICICLETA

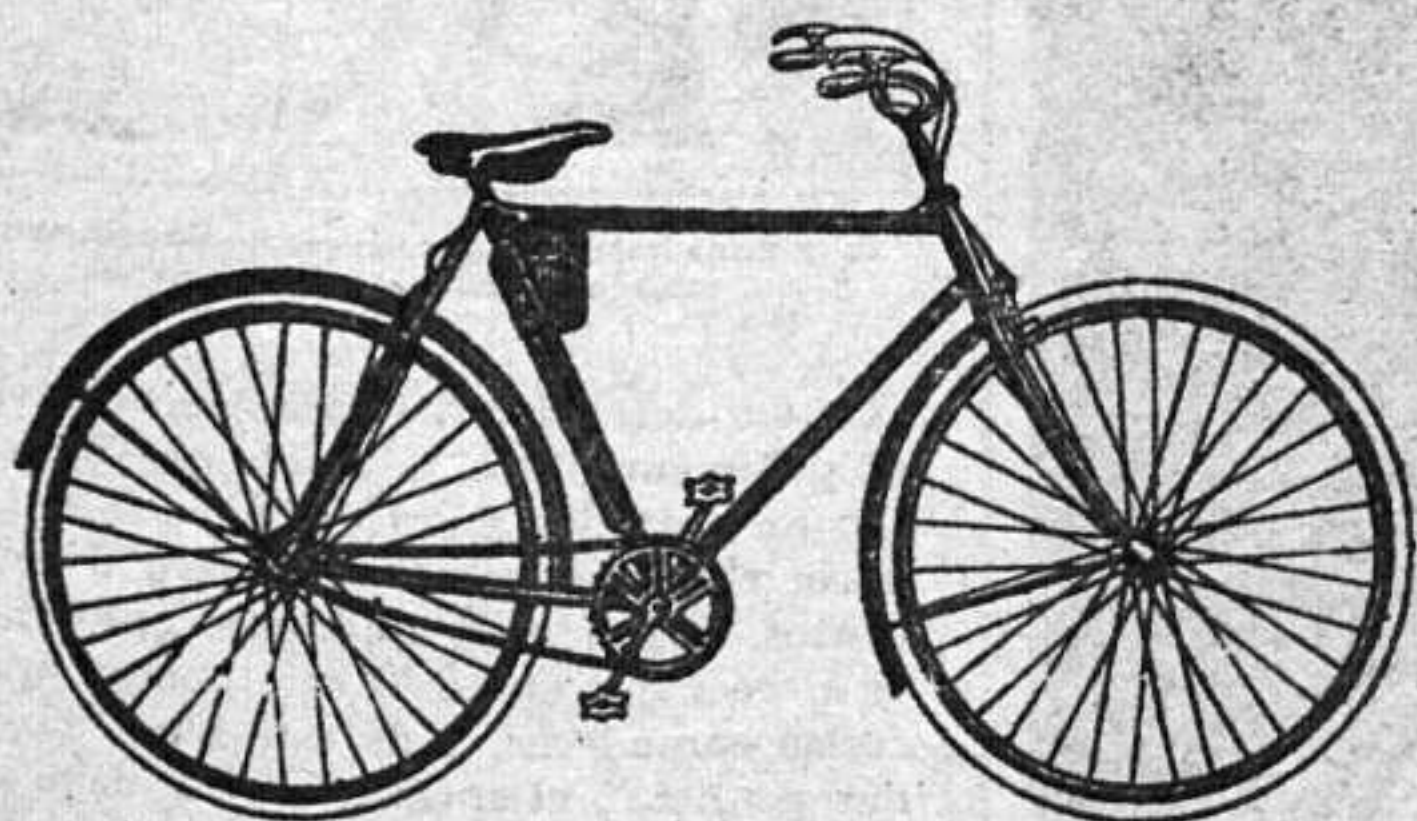
DE TURISMO O DE CARRERA

MARCA **QUILLET**

QUE VENDEMOS A

20 meses de crédito!!

NADA DE PAGO ADELANTADO



N.º 1. - TIPO TURISMO

CARACTERÍSTICAS: Cuadro: acero extrafino, altura 55 cm. Esmalte: negro fileteado en oro. Ruedas: de 70 cm. Biela y pedales: a sierra, extraligeros e indesarreglables. Llantas: de acero medio níqueladas. Radios: extra-níquelados. Neumáticos: Hutchinson. Gula: tipo inglés. Guardabarros: esmaltados, negros y fileteados. Frenos: a rueda trasera y delantera, sobre llanta. Sillín: de 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmalte negro. Cartera: con accesorios. Horquilla: extrafuerte, de tubos cónicos y extremos reforzados.

Precio del modelo 1. - TURISMO

240 ptas. en 20 mensualidades de 12 pesetas.

Al contado: **210** ptas.

Nuestros modelos han sido objeto de una fabricación esmeradísima a fin de que puedan satisfacer las exigencias del aficionado más escrupuloso. La esbeltez de líneas, suavidad en los engranajes y el temple insuperable de sus diferentes piezas hacen que nuestros ciclos sean los preferidos por toda persona inteligente. Desconfíese de la calidad de las bicicletas de bajo precio por estar éste en relación con su deficiente construcción y escasa duración y, como consecuencia, resultan infinitamente más caras. El ideal consiste en encontrar una bicicleta en la que, normalmente, no sea preciso efectuar reparaciones que originan el doble perjuicio de verse imposibilitados de usarla y de pagar el crecido coste de ellas. Estos graves inconvenientes no existen en nuestros ciclos



N.º 2. - TIPO CARRERA

CARACTERÍSTICAS: Cuadro: acero 1.ª calidad, altura 55 cm. Esmalte: azul filetrado oro. Ruedas: 70 cm. Llantas: medio níqueladas. Radios: extra-níquelados y reforzados. Neumáticos: Michelin. Pedales: a sierra. Gula: de carrera. Frenos: a rueda trasera y delantera. Sillín: de carrera 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmaltada. Cartera: con accesorios. Rueda: libre. Mariposas: para cambiar rápidamente la rueda libre y convertirla en piñón fijo. Guardabarros: esmaltados en azul y fileteados en oro. Horquilla: extrafuerte de tubos cónicos y extremos reforzados.

Precio del modelo 2. - CARRERA

250 ptas. en 20 mensualidades de 12.50 ptas.

Al contado: **220** ptas.

6.º BOLETÍN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos **QUILLET, S. A.** una bicicleta «**QUILLET**» modelo n.º por el precio de ptas. que me comprometo a pagar en Barcelona a plazos mensuales de ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no haya satisfecho el importe total la consideraré en calidad de depósito en mi poder.

Al contado Ptas

Nombre y dos apellidos

Edad

Profesión

Dirección del empleo

Domicilio

Localidad

Provincia

Estación f. c.

FIRMA

SELLO
móvil de
15 céntimos

ENVIO INMEDIATO FRANCO DE EMBALAJE

Córtese o cópiese el boletín y mandese a los Establecimientos **QUILLET, S. A.**, Apartado de Correos 476.-Barcelona

Establecimientos **QUILLET, S. A.** - Cortes, 630. - BARCELONA

PAGINAS DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

A ti, Manolita, «humilde modistilla», que te lamentas de no haber visto nunca el mar, de no saber en qué consiste una playa y de no abrigar esperanzas de lograr nunca tu anhelo, dedico esta instantánea de una escena veraniega tomada desde la terraza de «La Perla», de San Sebastián.

Al verlos escudriñando el mar con sus prismáticos, con el mismo interés del capitán de barco que desde el puente vela por la seguridad de su nave, cualquiera los tomaría por unos lobos de mar. Sin embargo, más tienen de lobos de tierra estos frecuentadores de playas, pues sobre que nunca pusieron los pies en el mar sino cuando una ola les sorprendió embelesados en tan grata contemplación, se asemejan á la fiera del cuento de la Caperucita por su afición á

la carne fresca de mujer, cuya contemplación tan sólo les hace abrir los ojos y alargar los dientes:

«CAPERUCITA.—Abuelita, ¡qué ojos tan grandes tienes!

EL LOBO.—Para verte mejor.

CAPERUCITA.—Abuelita, ¡qué dientes tan enormes tienes!

EL LOBO.—Para comerte mejor.»

Así, pues, estos lobos, que parecen empeñados en descubrir con sus gemelos las rocas traicioneras del mar, logran, sí, su propósito encontrando aquí una y allá otra; pero son éstas las «Sirenum Scopuli», los escollos de las sirenas de que nos habla la Mitología.

El oráculo anunciando que estas hijas de las aguas perecerían cuando un hombre pa-



La ex Reina Isabel de Rumania, que firmaba sus escritos con el pseudónimo de «Carmen Sylva»



La bella artista francesa Sunone Vendry, que ha obtenido premio en el concurso de elegancia recientemente celebrado, con una creación de Jacofuet (Fot. G. L. Manuel)

sara sin detenerse al encanto de sus voces, no debió cumplirse, pese á lo que nos cuentan los tratados mitológicos. Está aún por nacer el Ulises capaz de resistir á sus encantos. Todo lo más á que nos conformamos es á creer que Orfeo lograra con su lira hacerlas enmudecer, y de este modo las sirenas perdieran el encanto de su mágica voz con la que atraían hacia el abismo del mar á los marinos. Mas aún en este caso les quedan otros medios de seducción no menos poderosos: el de sus formas, voluptuosas, prometedoras de inefables placeres sensuales, encantos estos que logran arrastrar á los contemplativos hacia otros abismos no menos profundos que los del mar.

Nuestra mirada se fija en un clásico viejo verde que esgrime sus gemelos desde la elevada atalaya del pretil que separa la playa de la ciudad. Algo muy atrayente ha tenido que descubrir el vigía, pues que atraído desciende á la arena olvidando su reuma, y poco á poco avanza subyugado hacia la orilla, hasta que las olas lamen la suela de sus zapatos primero y el doblez del pantalón después. Pero nuestro hombre, fascinado, continúa con los pies en el agua y los gemelos dirigidos hacia un punto casi imperceptible en un principio para nuestros ojos, desprovistos del cristal de aumento; pero que, á medida que se acerca, se va haciendo más visible. Es Parthenope, la más célebre de las sirenas, que ha elegido como víctima de sus hechizos á nuestro achacoso argonauta.

Asistimos al plan de seducción sistemáticamente desarrollado por esta ninfa del mar. La plaza fuerte, que de fuerte poco le queda, no tardará en sucumbir.

Sin más instrumentos, desde que Orfeo la obligó á arrojar su flauta al fondo del mar, que el de sus formas seductoras, Parthenope las pone todas en juego para la ejecución de su plan.

Es primero el *diving*. El cuerpo divino lánzase ondulante, en un gracioso vuelo, desde la altura, y después de esta completa, aunque demasiado rápida, exhibición, desaparece unos instantes bajo el agua para volver á surgir poco á poco, procediendo á una exposición parcial y detallada. Emerge primero la linda cabeza tocada con el pañuelo coquetón; aparece después un brazo desnudo perfectamente moldeado; luego son las piernas admirables de contorno, y uno tras otro dos pies diminutos y delicados. Y así, nadando la sirena, se aproxima hasta pisar en firme. Entonces se yergue majestuosa, luciendo su figura espléndida, digna prueba de la demostración matemática de Pitágoras sobre la hermosura humana, que ciñe y diluye el empapado *maillot*. Y sus ojos pícaros inician un tiroteo hipnotizador, bajo cuyo fuego *el fuerte* se rinde. Luego viene la entrada triunfal en la playa de la conquistadora envuelta en su capa de baño, que más bien parece manto de reina, y el baño de sol, ó la coronación de ésta por Febo, bajo el dosel de lona á rayas rojas, con un esclavo á sus pies.

El final del cuento fácil es de suponer; es el mismo que el de la Caperucita:

EL.—Nena. ¡Qué ojos tan lindos tienes!

ELLA.—Para seducirte mejor.

EL.—Nena. ¡Qué dientes tan bonitos tienes!

ELLA.—Para triturarte mejor.

Y colorín, colorao; este cuento se ha acabado.

LA TOILETTE FEMENINA

Carmen Sylva, la soberana escritora, ha dicho: «La *toilette* no es cosa indiferente. Ella hace de la mujer un objeto de arte animado.»

No es, en efecto, indiferente la *toilette*, no ya para la mujer únicamente, pues el deseo de agradar constituye una legítima aspiración de todos los seres conscientes.

Este deseo legítimo y natural, cuando es

llevado á la exageración, se convierte en un defecto, porque no deja lugar á ninguna otra ocupación ni á interés otro alguno. Pero, sin llegar á la frivolidad, la mujer puede y debe tratar de realzar sus cualidades físicas.

Hoy en día no puede ser absolutamente fea sino la mujer que se obstina en serlo.

La moda actual no es como la de antaño, que se ajustaba á un sólo patrón, el mismo para todas las mujeres, así fueran delgadas ó gruesas, altas ó bajas, morenas ó rubias, jóvenes ó viejas. La moda, desde hace unos años, viene siendo tan amplia y tolerante, que toda mujer de buen gusto y de espíritu crítico encontrará en ella el estilo que disimule sus defectos ó realce sus encantos físicos. Tejidos rígidos ó suaves, tonos claros ú oscuros, hechuras en las que la falda es amplia ó estrecha, el talle bajo ó alto, el escote cerrado ó abierto, la manga larga ó corta, y sombreros de ala más ó menos ancha, ó totalmente desprovistos de ala. La mujer, en tan variada moda, podrá seleccionar lo que le siente bien, lo que favorezca á su tipo.

Y para ir vestida bien no necesita la mujer moderna poseer un vestuario excesivamente surtido y costoso. Existen mujeres que gastan mucho en la *toilette* y nunca están bien arregladas. En cambio, otras saben cuidar de su ropa y siempre se hallan bien vestidas.

GUÍA PARA CONSERVAR EN BUEN ESTADO LA ROPA

El mayor enemigo de la ropa es el polvo. Para preservar los vestidos contra el polvo, que hasta dentro de los armarios logra introducirse, resultan muy prácticos unos sacos, que se harán de cualquier tejido fino barato, é incluso de sábanas viejas, en los que se introducen los vestidos colgados de su percha, cerrándose por medio de una jareta á la altura del gancho del colgador. Antes de guardar en esta forma los vestidos conviene cepillarlos bien, para lo cual dos clases de cepillo se necesitan: uno duro para los trajes de lana, y otro blando para los vestidos de tejido suave.

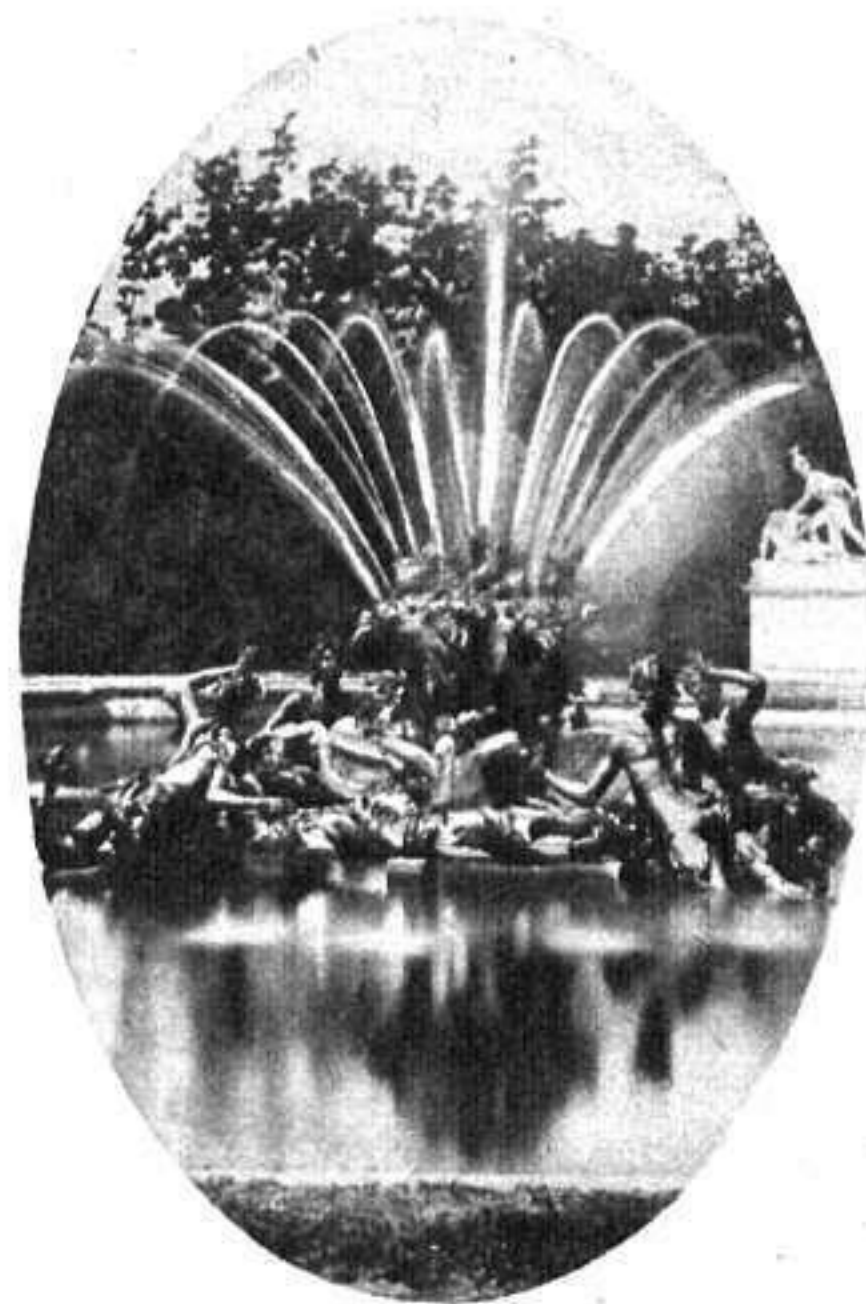
* * *

Otro enemigo grande de la ropa son las manchas. Las manchas de grasa deben de quitarse con bencina en los tejidos de lana y seda, y con jabón y agua caliente en los de algodón.

La bencina es menester saberla aplicar, para que no resulte peor el remedio que la enfermedad, según ocurre en muchos casos. El sistema más adecuado para que produzca los efectos deseados consiste en colocar primero un trozo de lana clara, limpio y seco, debajo de la mancha, y con otro, impregnado de bencina, frotarla ligera y rápidamente con un movimiento circular hasta que se seque la bencina. Conviene efectuar esto junto á una ventana abierta, ó próximo á un ventilador, ó soplar fuertemente sobre la tela humedecida, mientras se está limpiando la mancha, pues de la rapidez con que se seque la bencina depende el éxito de la operación.

Las manchas que deja el barro después de cepillado, se quitan frotándolas con una patata cortada, y aclarando, finalmente, con agua mezclada de unas gotas de amoníaco.

Las manchas de sudor en los vestidos de seda desaparecen limpiándolas con una ligera solución de ácido clorhídrico, que luego se aclara con agua fría.



La fuente de las Sirenas en los jardines de Real Sitio de San Ildefonso

El terciopelo recobra esplendor natural frotándolo ligeramente con agua y vinagre. También esta mezcla es excelente para la jerga azul marino.

VARIA FEMENIL

Una de las características de la moda ha sido siempre su volubilidad. Pero ahora ha surgido una manifestación de ella que forzosamente ha de estar privada de semejante característica.

A las jóvenes del Japón las ha dado por adornarse con caprichosos tatuajes: un ramillete de peonías en la espalda, fantásticos dragones enroscados al brazo, diminutos corazones rojos como pendientes en el lóbulo de las orejas, misteriosos signos de Sociedades Secretas en la frente y el nombre de algún artista famoso en el pecho, constituyen el adorno actual, no sólo de las bailarinas, sino de las estudiantes y las empleadas en el Japón.

Cuando las mujeres de Occidente comenzamos á cortarnos el pelo, oíamos de labios de las personas sesudas que nos rodean estas palabras: «Piénsalo bien antes, pues luego no tendrá remedio...»

Si aquella moda, que, á pesar de todo y de todos, sigue imperando, no tenía remedio inmediato, según las personas formales, ¿qué dirán de esta otra de las japonesas? Porque el pelo, aunque despacio, crece; pero un tatuaje, por mucho tiempo que transcurra, no se borra jamás. Si la melena á lo manolo resulta que no le favorece á una, se puede con paciencia dejarla crecer hasta que llegue á ser á la *garçonne* y hasta á la Greta Garbo, pasando por la de á lo Colón. Todo es cuestión de tiempo. Pero el dragón que la japonesa se haya hecho tatuar en el brazo seguirá enroscado á él hasta la muerte, y el nombre del artista, aunque haya dejado éste de serlo, permanecerá grabado en el pecho de la admiradora que se lo hizo tatuar, aunque la admiración cese.

Esto nos parece que es llevar las veleidades de la moda demasiado lejos.



La bella ballarina miss Margaret Leomis haciéndose pintar una mariposa en la espalda desnuda, á modo de tatuaje

TODAS las mujeres sabemos un poco de tu dolor, Nelilla, porque aun las más hermosas quisieran estar dotadas de mayores encantos para que el ser amado hallase en ellas el complemento de la belleza plena.

Ya aquel llorado maestro de maestros, que se llamó Benito Pérez Galdós, puso en labios de la infeliz lazarillo de Pablo Penáguilas una plegaria que encierra y condensa todo el cruento dolor de la mujer que se sabe fea.

Inclinada sobre las claras aguas de un arroyo, Marianela contempla entristecida su rostro sin hechizos. En vano se adorna con flores la crespada cabellera, en vano se engalana con amapolas el pecho juvenil; mas sólo consigue acentuar sus imperfecciones y martirizar su almita de mujer.

¡Pobre Nela! ¡Pobre Nelilla, que sufriste el terrible martirio de no haber nacido hermosa, por lo cual buscaste la Muerte con celo de enamorada temerosa de que algún día el ciegucecito Pablo, al recobrar la luz de sus ojos, se diera cuenta de tu fealdad...

¡Y llora la Nela! Lloro la desventurada ante el presentimiento de esa gran tragedia anímica causa de su muerte. Lloro la huérfana de hermosura; lloro como lloramos las mujeres al no creernos bastante bellas para cautivar el corazón de él.

¡Pobre Marianela! Infeliz niña, con alma de mujer, de cuyos labios se escapó ese grito lírico que glosa un dramatismo sin nombre:

«¡Virgen mía!, ¿por qué al nacer no me diste hermosura?» He aquí tu plegaria, Nela; la trágica plegaria de las feas, ya que sin hermosura de nada te sirvió tu palabra dulce,

ni tu voz de cristal, ni tu risa cascabelera, ni las excelcitudes de tu alma buena, de tu alma ingenua, pues que raras veces el hombre se deja seducir por esas manifestaciones espirituales que aroman la vida, y busca mejor la estética de la carne, la perfección en la figura femenina, y rechaza á la mujer que más tarde podría convertirse en la esposa perfecta, tipo de endulzadora, de consoladora, de inspiradora; la que, al acercarse las estaciones de los largos crepúsculos, de las noches interminables, pusiera un rayo de sol en el otoño de la vida...

Comprendes, Marianela; comprendes, Nelilla, por qué todas las mujeres sabemos un poco de tu dolor y por qué tu plegaria es la plegaria de infinitas criaturas que como tú claman:

«¡Virgen mía!, ¿por qué al nacer no me diste hermosura?»

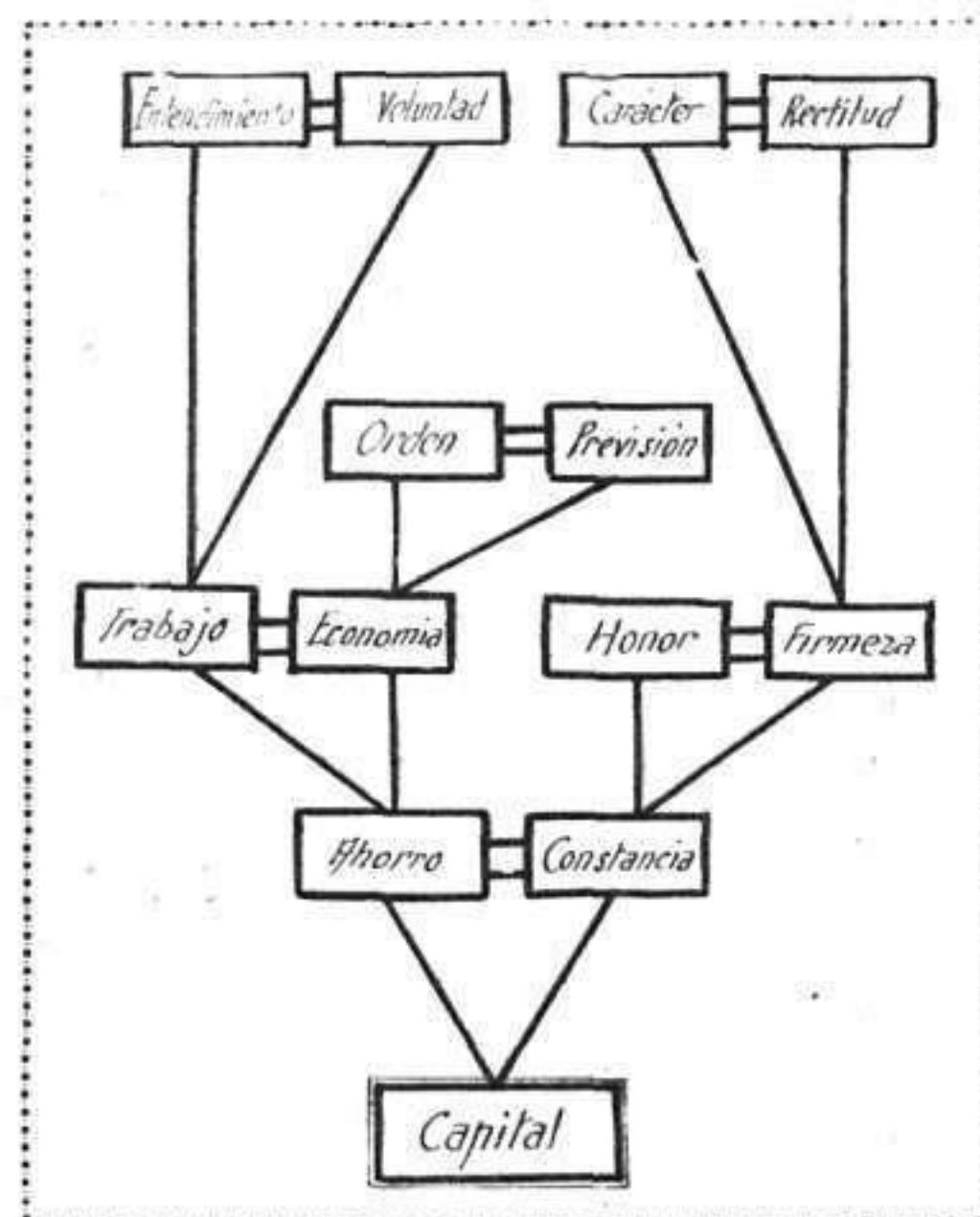
LISETTE



El insigne autor de «Marianela»

y ésta, la admisión ó no admisión para hacer ó no hacer; son partes de la mitad de un *todo* orgánico que tiene por único móvil de sus actos el *deseo de la felicidad*; al relacionarse la una con la otra para cumplir el fin marcado por la Naturaleza, necesariamente han de desarrollar una actividad; á esta actividad se le denomina trabajo, voluntario y reflexivo, propiedad natural de padres tan excelentes y preclaros en su diferente cometido.

El trabajo adquiere las cosas para que satisfaga sus necesidades el *todo* orgánico, que, como constituido armónicamente, en tiempo oportuno y preventivamente se le debe atender y preparar para posibles contrariedades en el curso de la vida, de lo que se encargaron el orden y la previsión, engendrando la economía, que es la suma de las cualidades de sus padres. Al trabajo le encantaron las cualidades de la economía, y conformes ellos y los padres, se casaron, naciendo el ahorro; siendo éste el poseedor de la suma de propiedades del trabajo y la economía. Hijo de padres tan dignos y honrados, creció y se desarrolló gallardamente, enamorándose de una prima suya llamada constancia, que reunía las dotes morales de sus padres.



Arbol genealógico del capital

POR EL ILUSTRE PATRICIO D. ARTURO CUYÁS

Dos jóvenes vecinos, el *Entendimiento* y la *Voluntad*, contrajeron matrimonio, y de su enlace nació un arrogante y fornido mozo que se llamó el *Trabajo*. Conoció este manco á una garrida muchacha, llamada *Economía*, que vivía allí cerca, y á la que habían educado con esmero sus padres: el *Orden* y la *Previsión*. La requirió de amores y casó con ella, con gran contentamiento de los padres. Medró la joven pareja, y al poco tiempo les nació un hijo, á quien bautizaron con el nombre de *Ahorro*. Creció el chico, se desarrolló con gallardía y enamoróse de una prima suya, llamada *Constancia*, hija del *Honor* y la *Firmeza* y nieta del *Carácter* y la *Rectitud*. El cielo bendijo esa unión, y el fruto de ella fué un robusto infante, á quien por nombre de pila le pusieron *Capital*.

Este es hoy un gran señor que vive querido y respetado de todo el mundo, constituyendo su escudo de armas y su timbre el siguiente árbol genealógico que se hizo trazar y á la vista tiene en su despacho.

Cinco mujeres aspiran al amor y á la preferencia de él. Dos son muy buenas y virtuosas: la hacendosa *Industria* y la modesta *Caridad*; otras dos son descocadas y desenfrenadas: la manirrota *Prodigalidad* y la empecatada *Crápula*; y la quinta, que quiere ser su ama de llaves, es una vieja enjuta y huraña, la insaciable *Avaricia*.

COMENTARIO

Son el entendimiento y la voluntad dos facultades del alma; cada una ha de realizar un objeto: aquélla, el conocimiento de la verdad,

El honor por el severo cumplimiento de los deberes y la firmeza por la completa entereza para luchar y vencer; era nieta también del carácter, hombre de calidad moral completa, y de la mujer de éste, la rectitud, esposa prototipo de la bondad y justicia, el conjunto de otras cualidades tan elevadas y bondadosas decidió el casamiento, naciendo un hijo muy honrado, estimado y respetado, bautizándole con el nombre *Capital*. Es lógico que este hombre se sienta contento y satisfecho de sus padres y ascendientes, consecuencia natural de la educación heredada, inculcada, vivida y convivida; y que sus deseos, tendencias y aspiraciones le inclinen á amar y corresponder á la hacendosa *Industria* para el bienestar propio y de los demás, y ofrezca su cooperación á la caridad para favorecer la práctica de ésta en sus diversos fines, y desdeñe á la prodigalidad por su intemperancia, esterilidad y nulidad; así como á la crápula por disipadora, libertina y perversa, y rechace con vilipendio á la monstruosa avaricia, con sus lindantes la codicia y la ambición.

CONSTANTINO TEVAR



MARGARITA XIRGU

En su interpretación de «Marianela»

Una joven «estrella» del arte lírico español

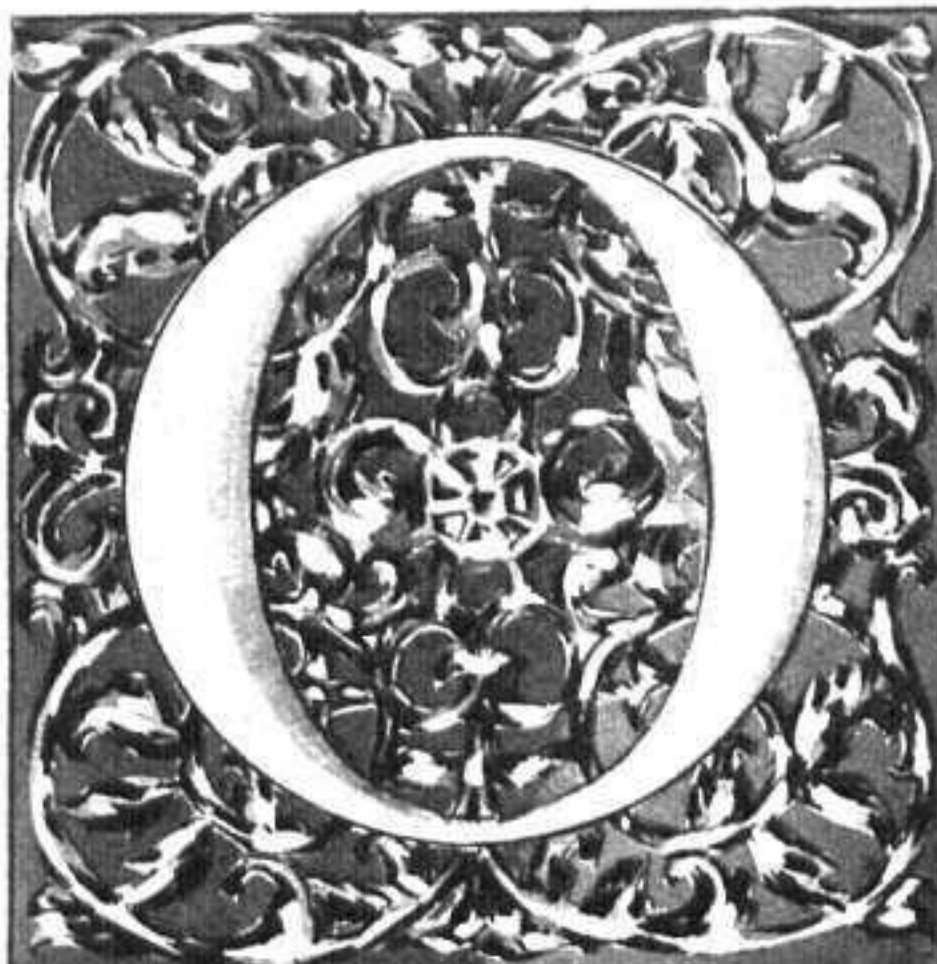


Nuestro teatro lírico, no muy abundante en artistas de buena cepa en estos días decadentes, pese á los esfuerzos de los mantenedores del género, ha obtenido un refuerzo considerable con la actuación de la bella tiple cómica Trini Aveli, que en la reciente temporada hecha en el Teatro Caldeón de esta Corte, por la Compañía de Marcos Redondo, supo destacar sus excepcionales méritos de cantante y de actriz en la obra de Ardaín y el

popularísimo maestro Alonso «La parranda». Trini Aveli, que une á esos grandes méritos, poco frecuentes hoy, una gran simpatía, no es ya una esperanza del arte lírico nacional, si no una felicísima realidad, á la que esperan grandes triunfos en los escenarios españoles.

Los aplausos con que el público madrileño premia ya su labor, hacen esperarlo así.

(Fot. Sanz)



ORFEBRERIA ARTISTICA

PARA HOMENAJES,
REGALOS, ETC..

PROYECTADAS Y CONSTRUIDAS
POR ENCARGOS ESPECIALES EN
LOS ESTUDIOS Y TALLERES DEL

**TRUST
JOYERO**

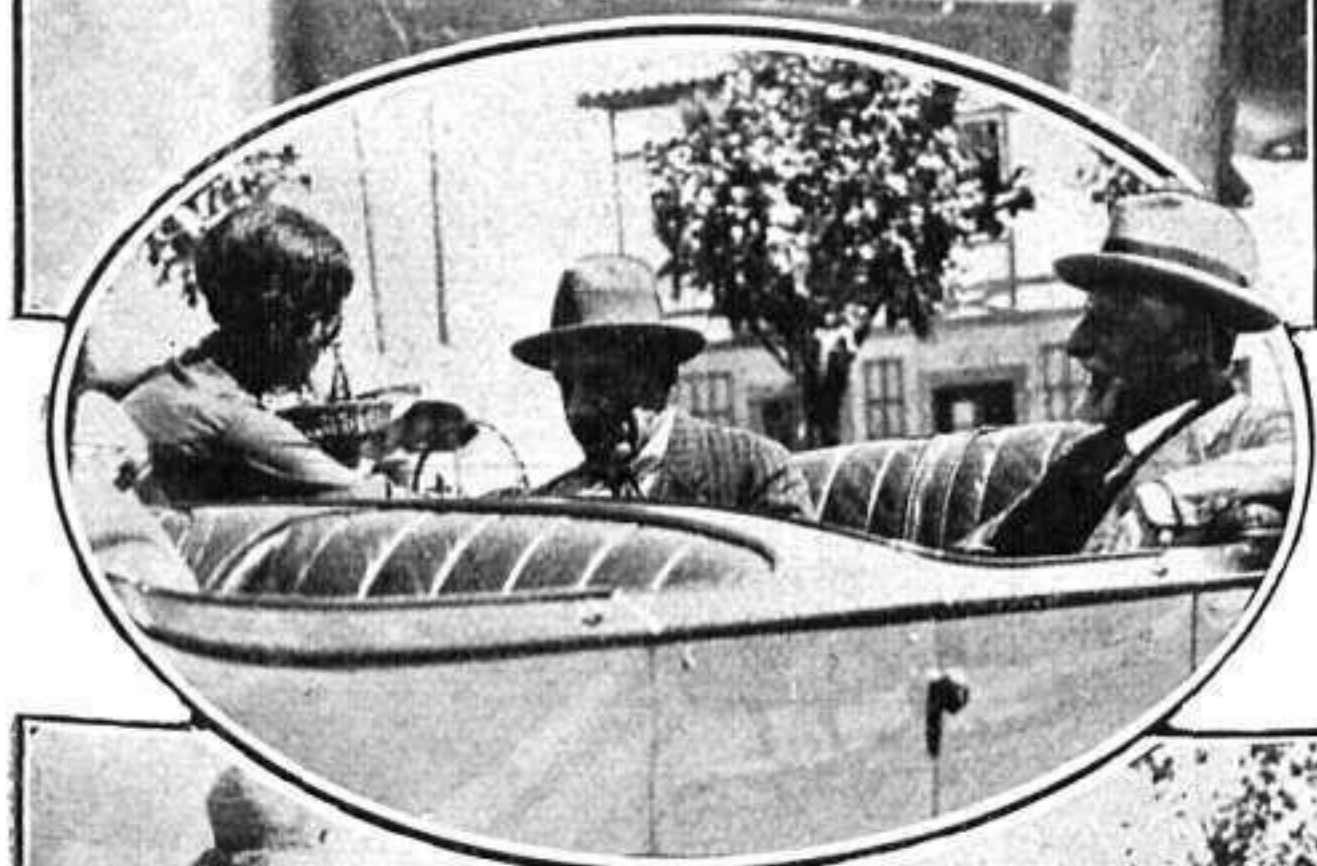
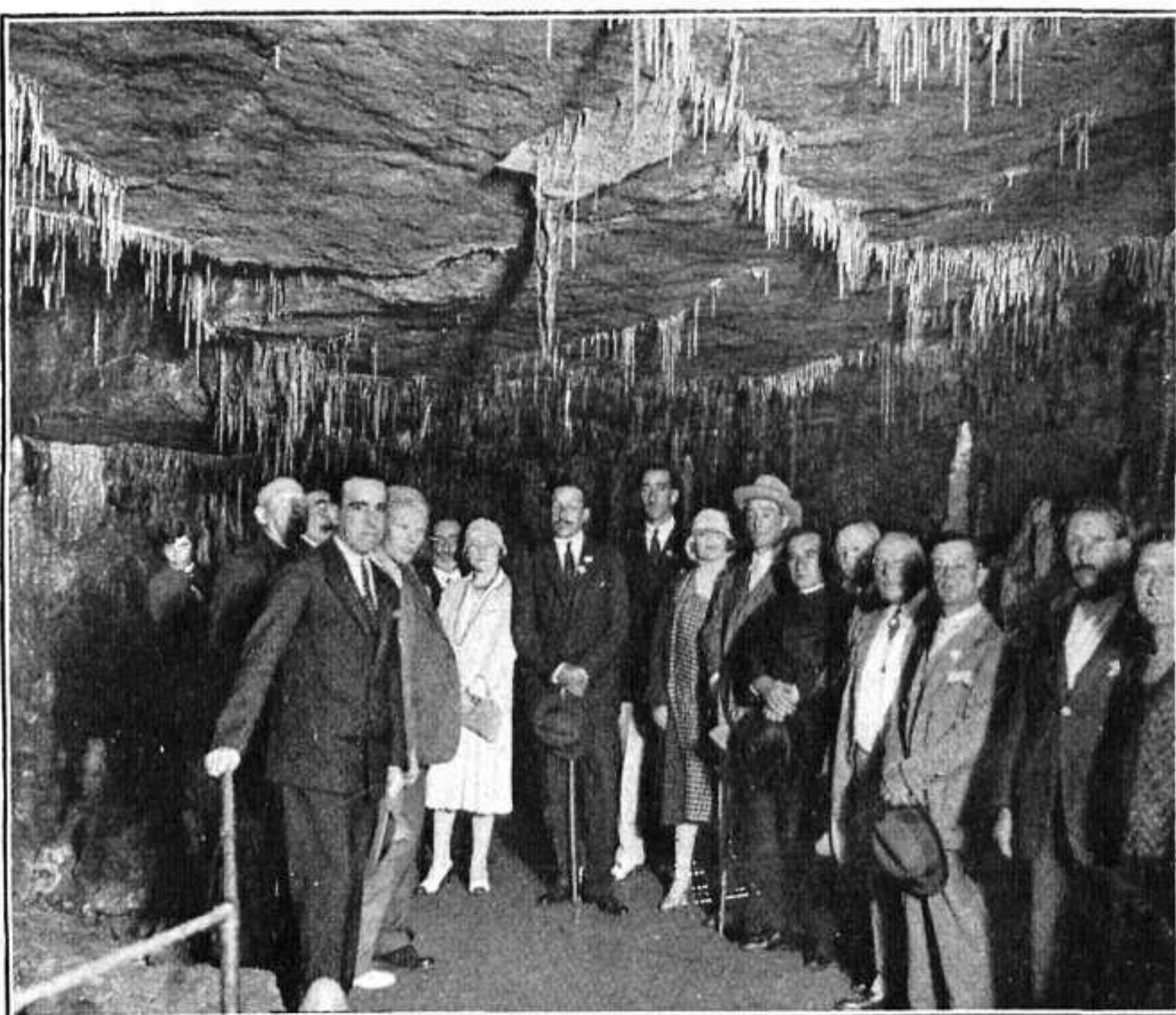
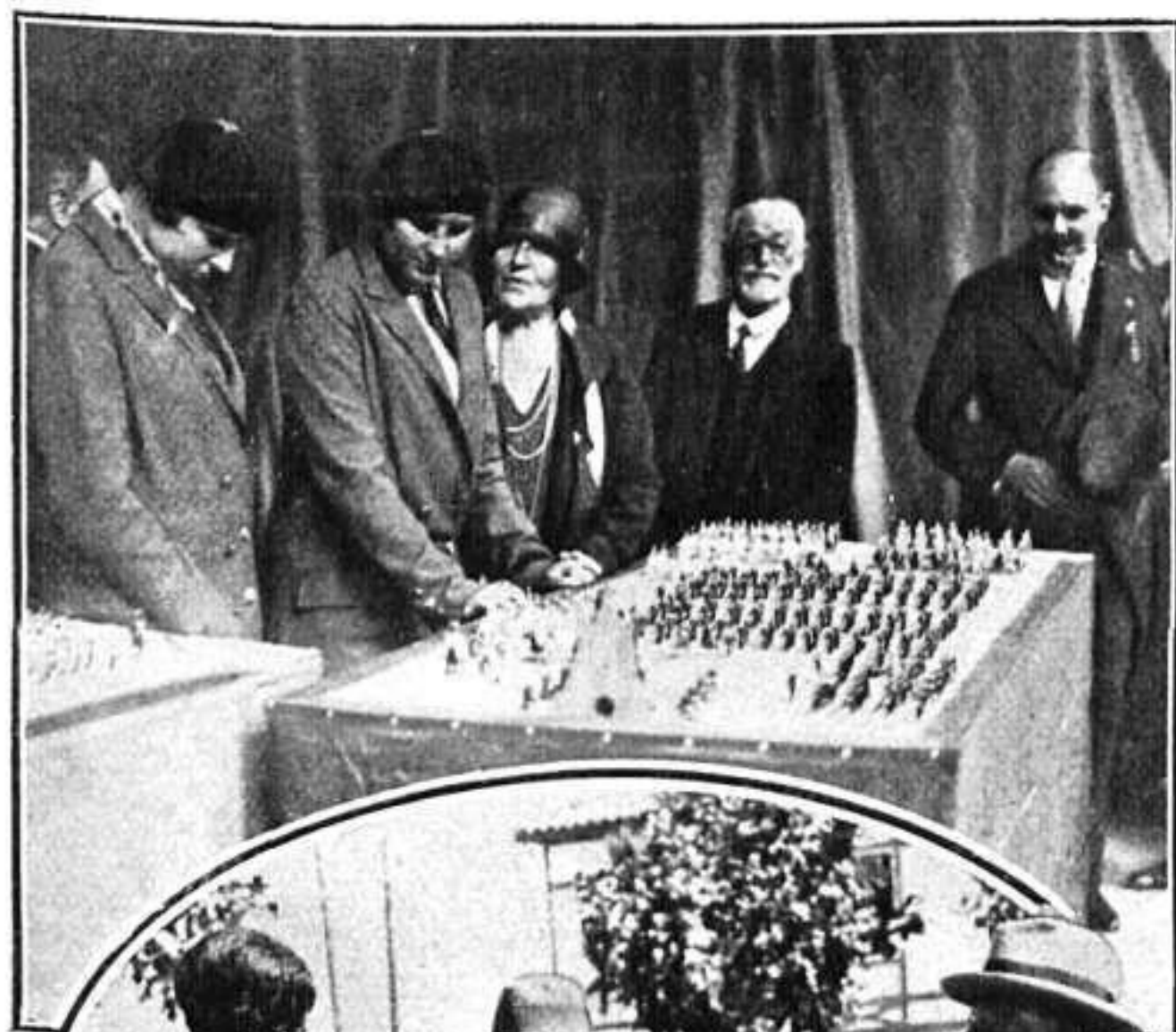
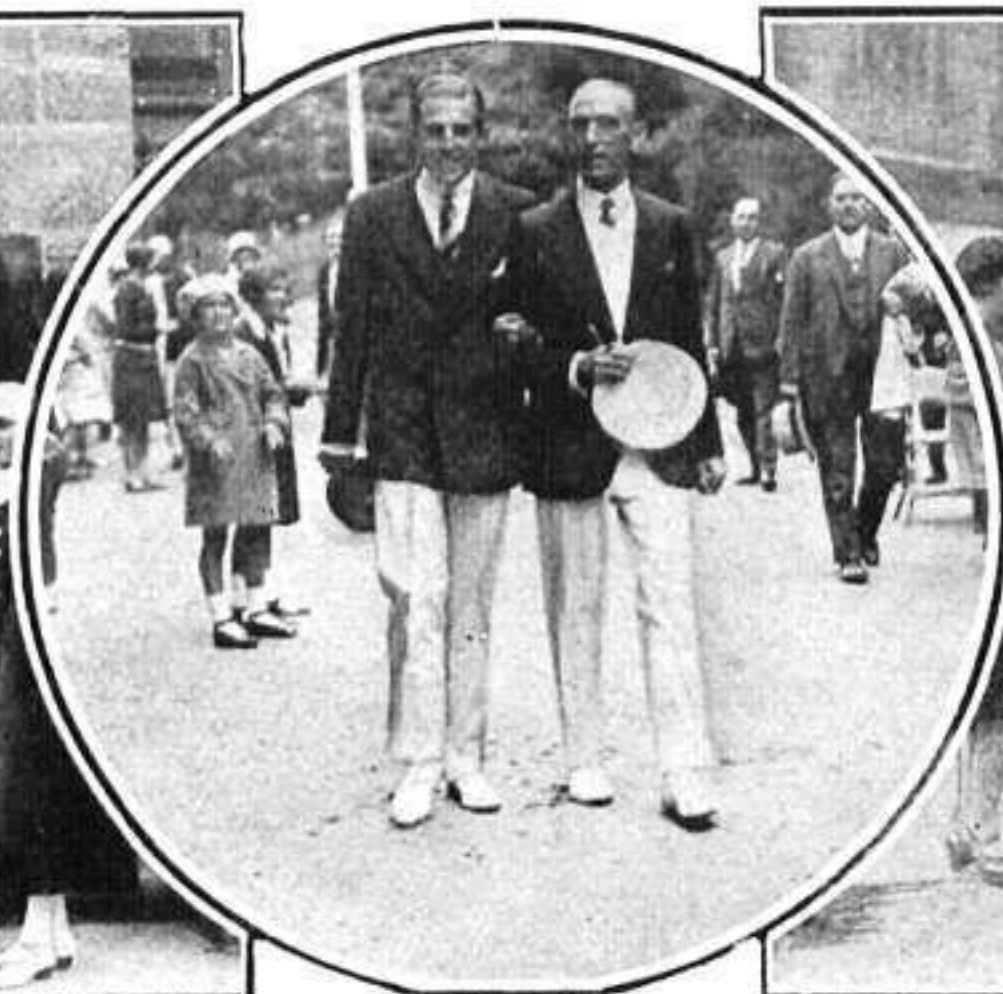
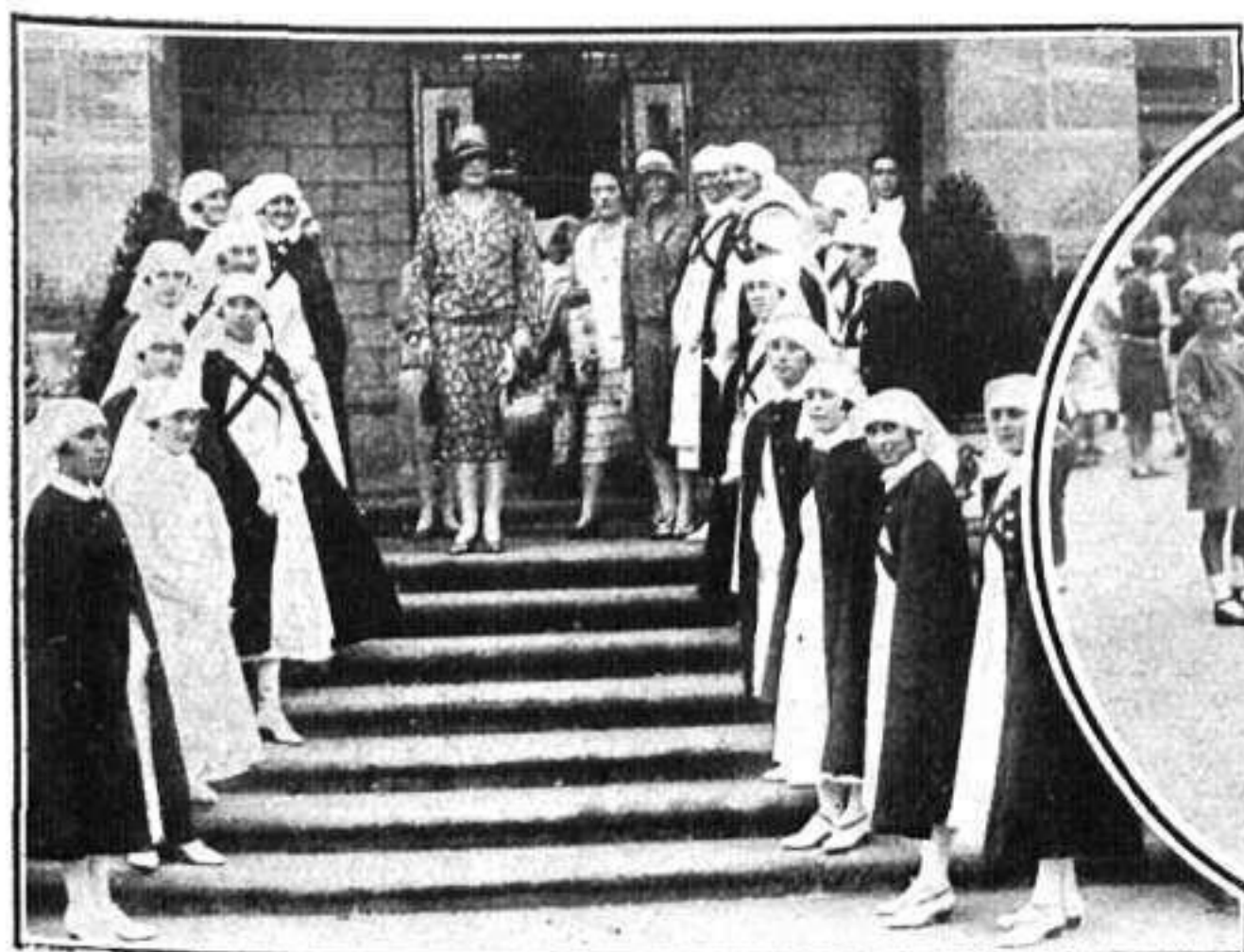
PUERTA DEL SOL 11 Y 12
MADRID • PARIS • BILBAO
S. SEBASTIAN • SEVILLA



MODELOS DE BASTONES
TAMAÑO NATURAL ~

CONDECORACIONES, CRUCES,
PLACAS, MEDALLAS, BASTONES,
DIBUJOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

LA FAMILIA REAL EN BILBAO Y SANTANDER



Bilbao: S. M. la Reina, con las nuevas damas enfermeras á quienes les ha sido impuesto el brazalete, en el Palacio Arriuce-Ibarra, de Neguri. — El Infante D. Jaime paseando con D. Luis Arana por el campo de Jolaseta. — Los Reyes en la inauguración del Certamen del Trabajo. — Las Infantas doña Cristina y doña Beatriz visitando la Exposición del Certamen del Trabajo. — Santander: S. M. el Rey visitando la cueva de Altamira, descubierta recientemente. — Los Infantes don Juan y D. Gonzalo en la Fiesta de la Flor. — S. M. el Rey en dicha fiesta. — S. M. la Reina, con ej Infante don Jaime, asediados por las postulantes
(Fots. Amado, Marín y Limorti)

La procesión de Nuestra Señora de los Reyes, Patrona de Sevilla



La procesión de Nuestra Señora de los Reyes, Patrona de Sevilla, que presidieron los Infantes don Carlos y doña Luisa y las autoridades, desfilando por las calles de la capital entre un gentío inmenso



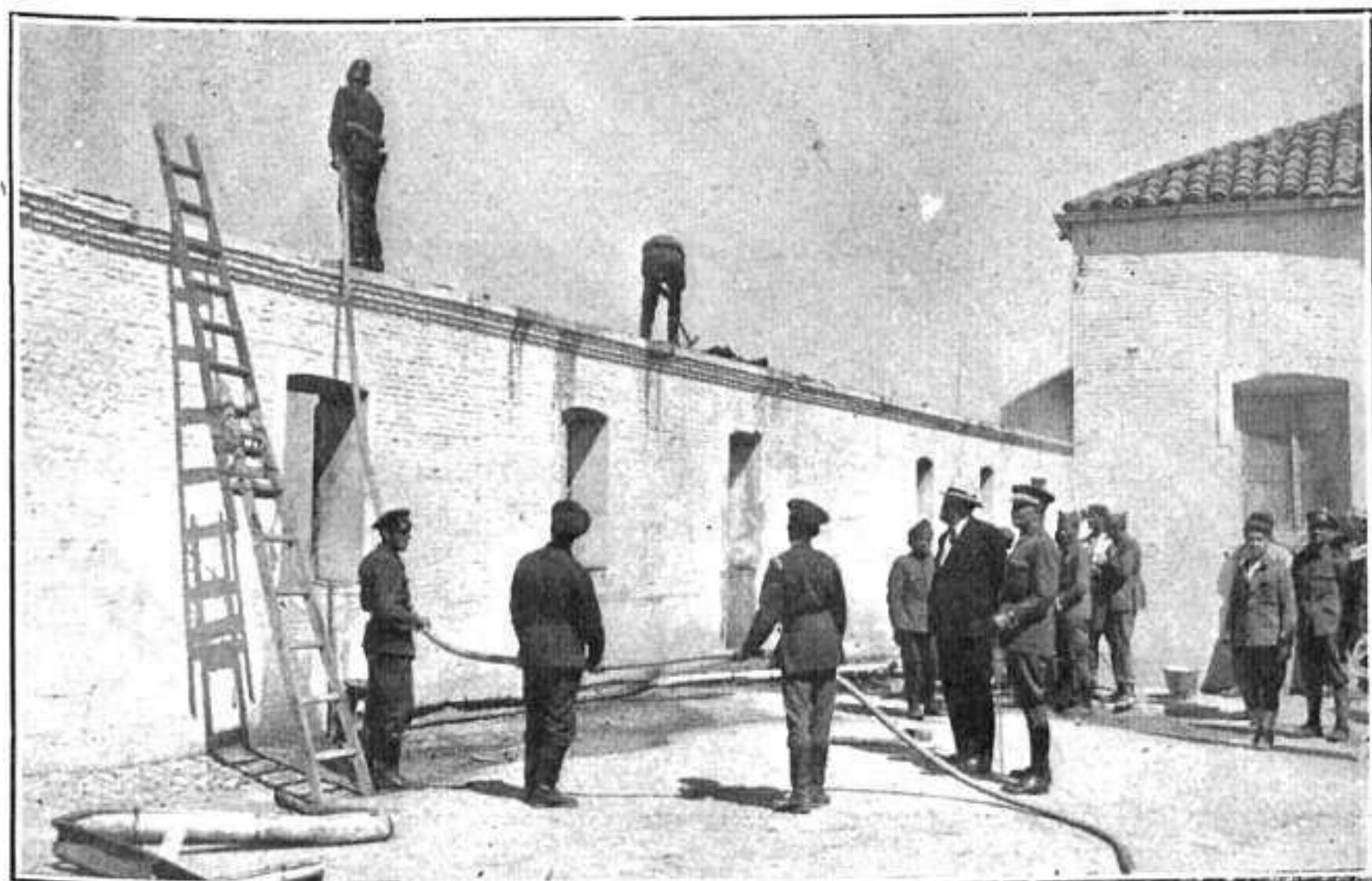
La imagen de Nuestra Señora de los Reyes, al salir de la Catedral para ser llevada procesionalmente por las calles de Sevilla



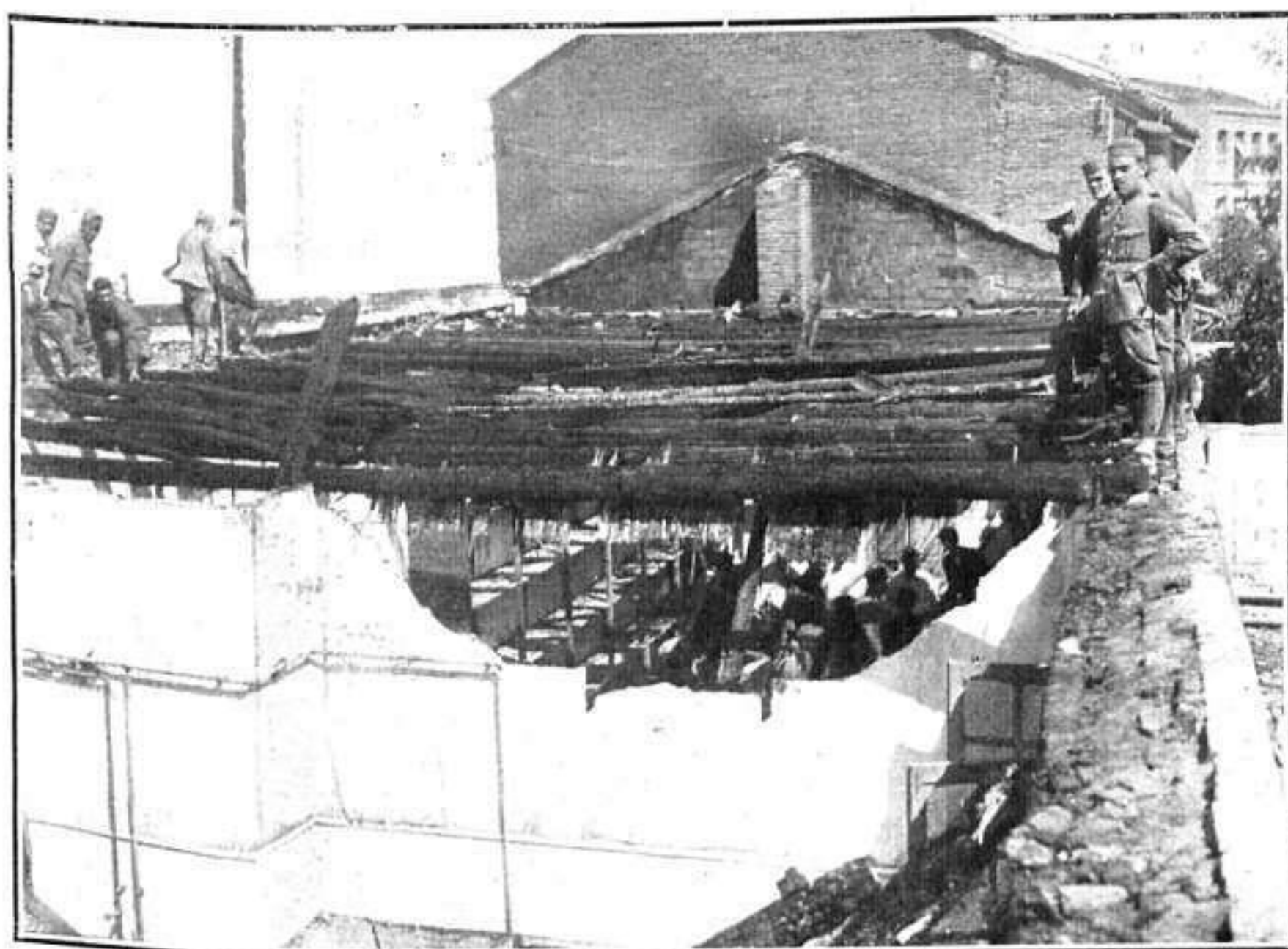
Los Infantes don Carlos y doña Luisa, con las autoridades civiles, militares y eclesiásticas de la capital, presidiendo la procesión de Nuestra Señora de los Reyes

(Fots. Serrano)

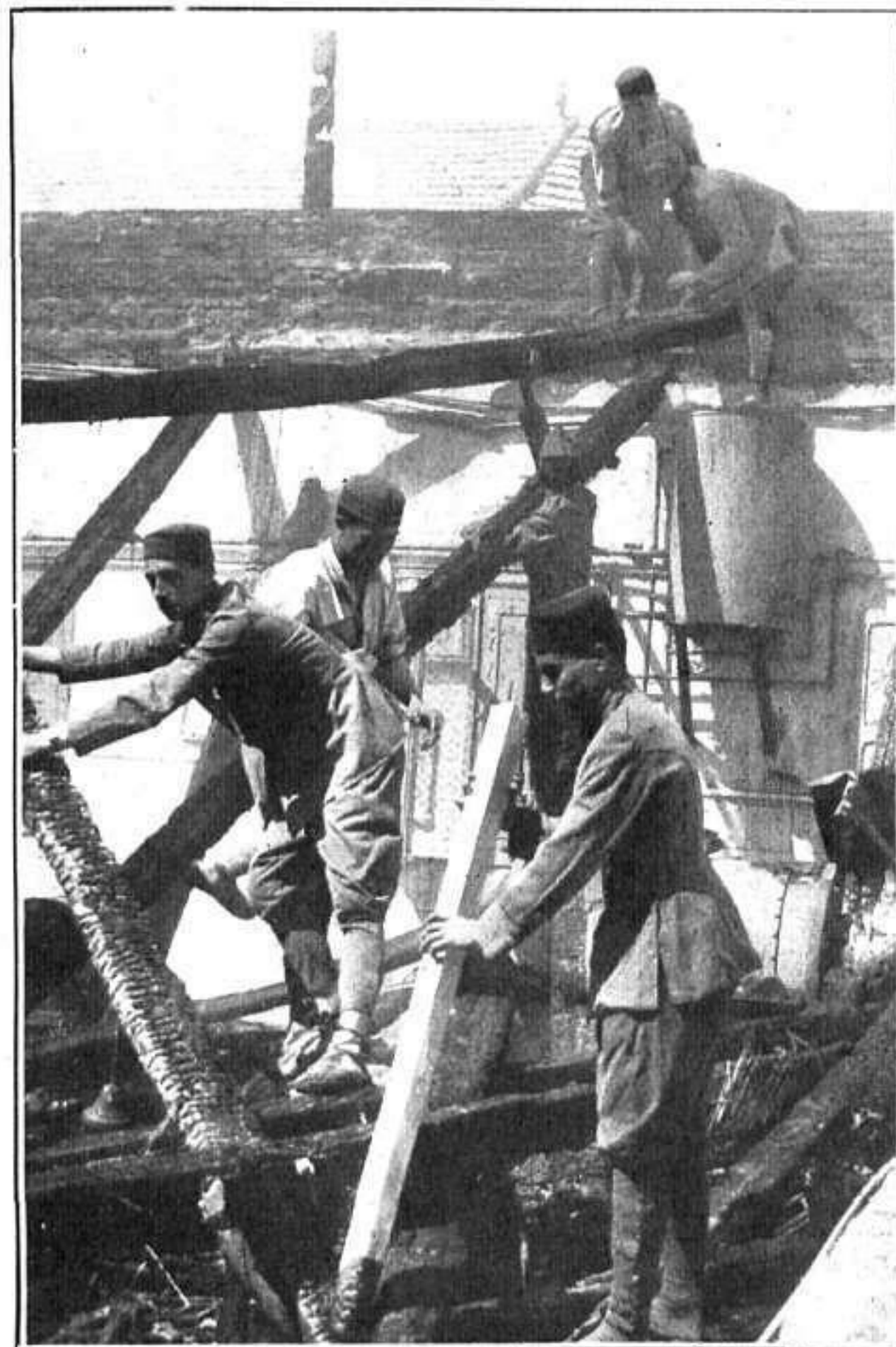
El incendio en el cuartel de la Remonta, de Tetuán de las Victorias



El teniente coronel del Regimiento de la Remonta, Sr. Martínez Cárballos, con el alcalde interino de Madrid, dirigiendo los trabajos de extinción del incendio ocurrido en la tarde del 15 del actual



Aspecto de uno de los pabellones del cuartel de la Remonta, después del incendio, que causó considerables pérdidas

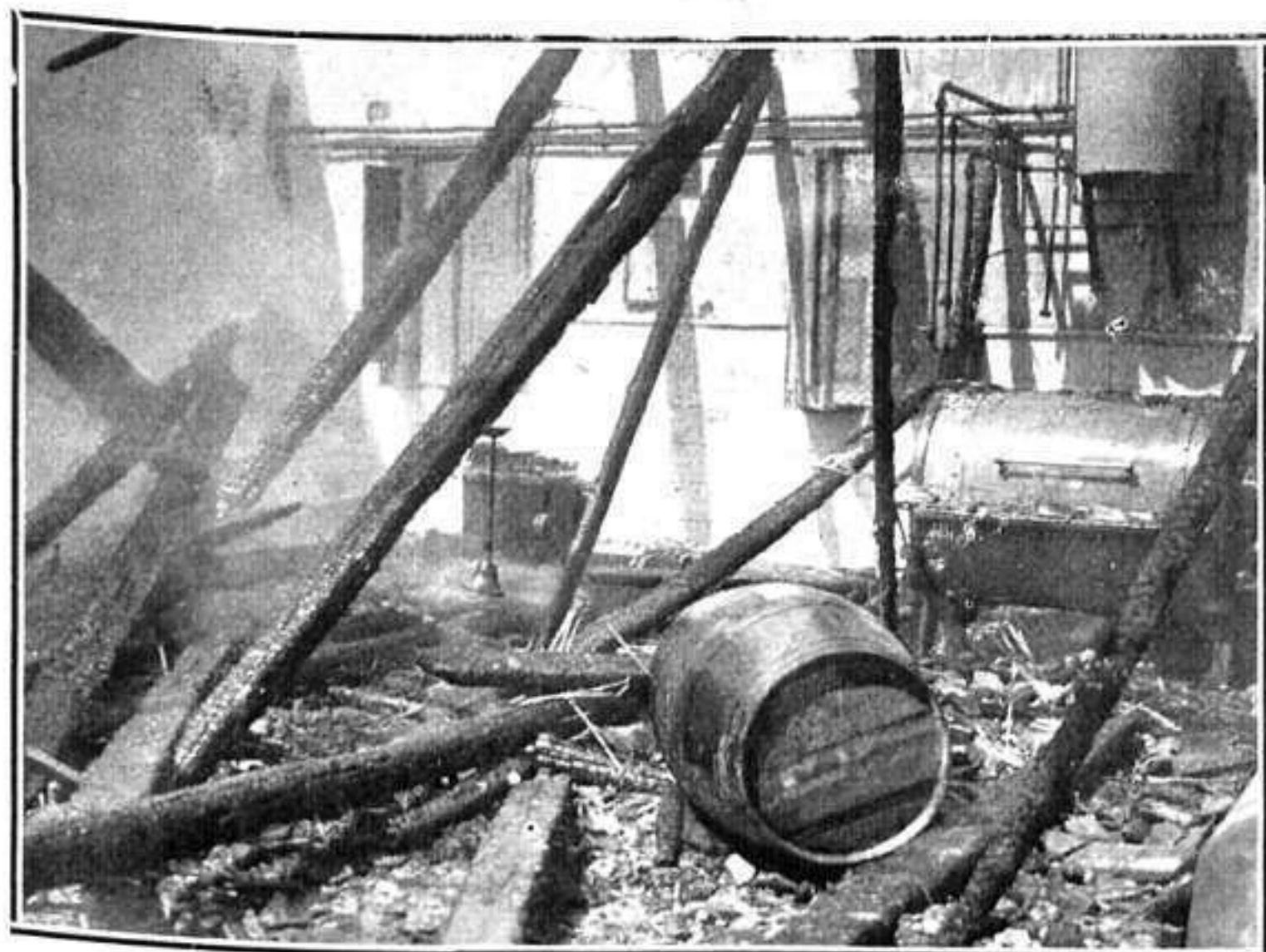


Soldados del Regimiento de la Remonta, del cuartel de Tetuán de las Victorias, trabajando en la extinción del incendio

En la tarde del día 15 se declaró un incendio, que desde sus principios tuvo gran importancia, en los pabellones del Regimiento de la Remonta, instalados en Tetuán de las Victorias.

Los trabajos de extinción á que acudieron inmediatamente los soldados, el vecindario del pueblo y cuantas personas se encontraban en él, fueron ineficaces para sofocarlo, por la falta de material y de agua, y hasta que una hora después acudió el servicio de Madrid, no pudo ser dominado.

Además de los pabellones destruidos, con los enseres que encerraban, se han inutilizado totalmente todos los aparatos y máquinas del parque de desinfección y lavaderos mecánicos, siendo, pues, considerables las pérdidas. Pero, por fortuna, no hubo desgracias personales que lamentar.



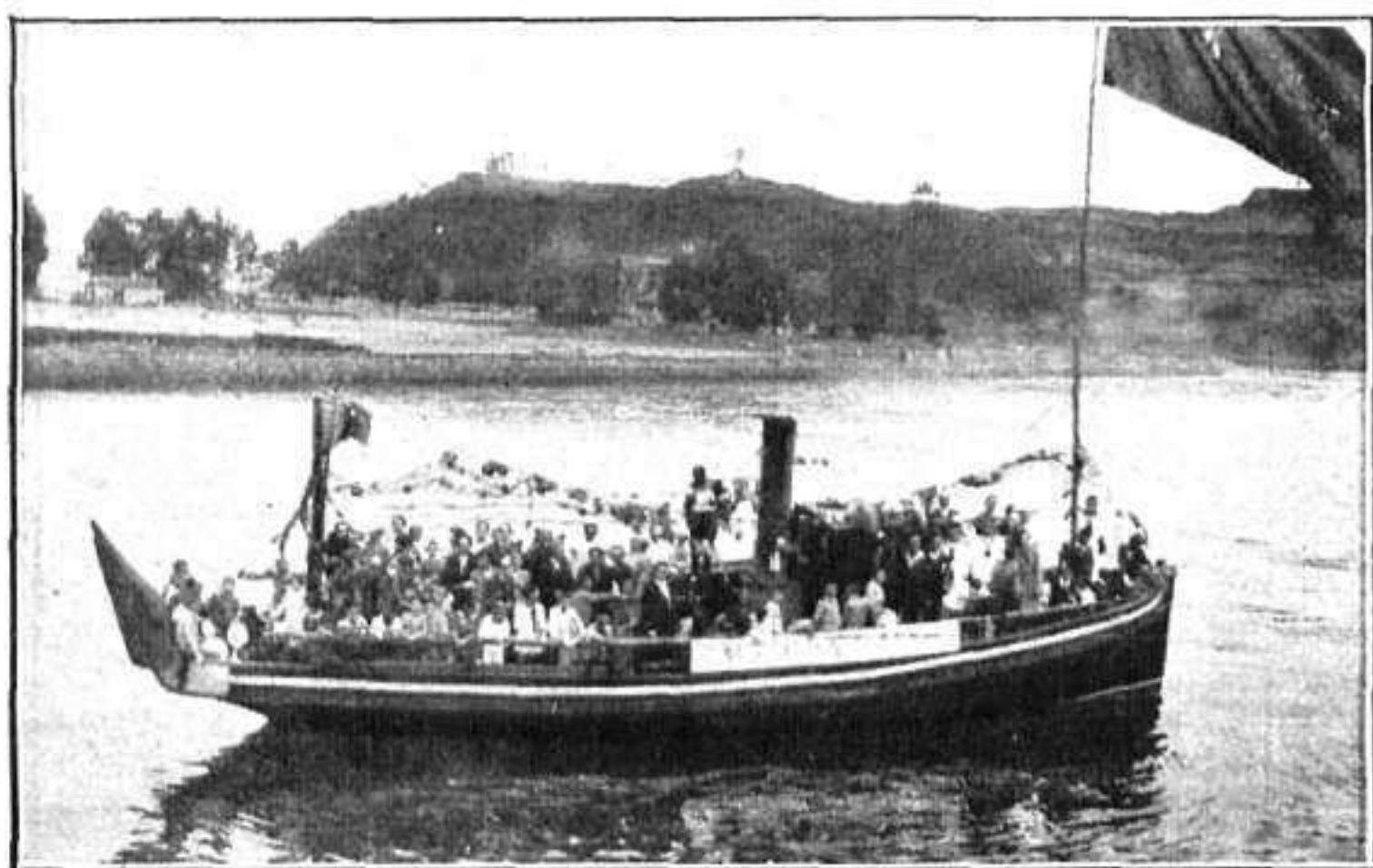
Uno de los pabellones destruidos por el incendio



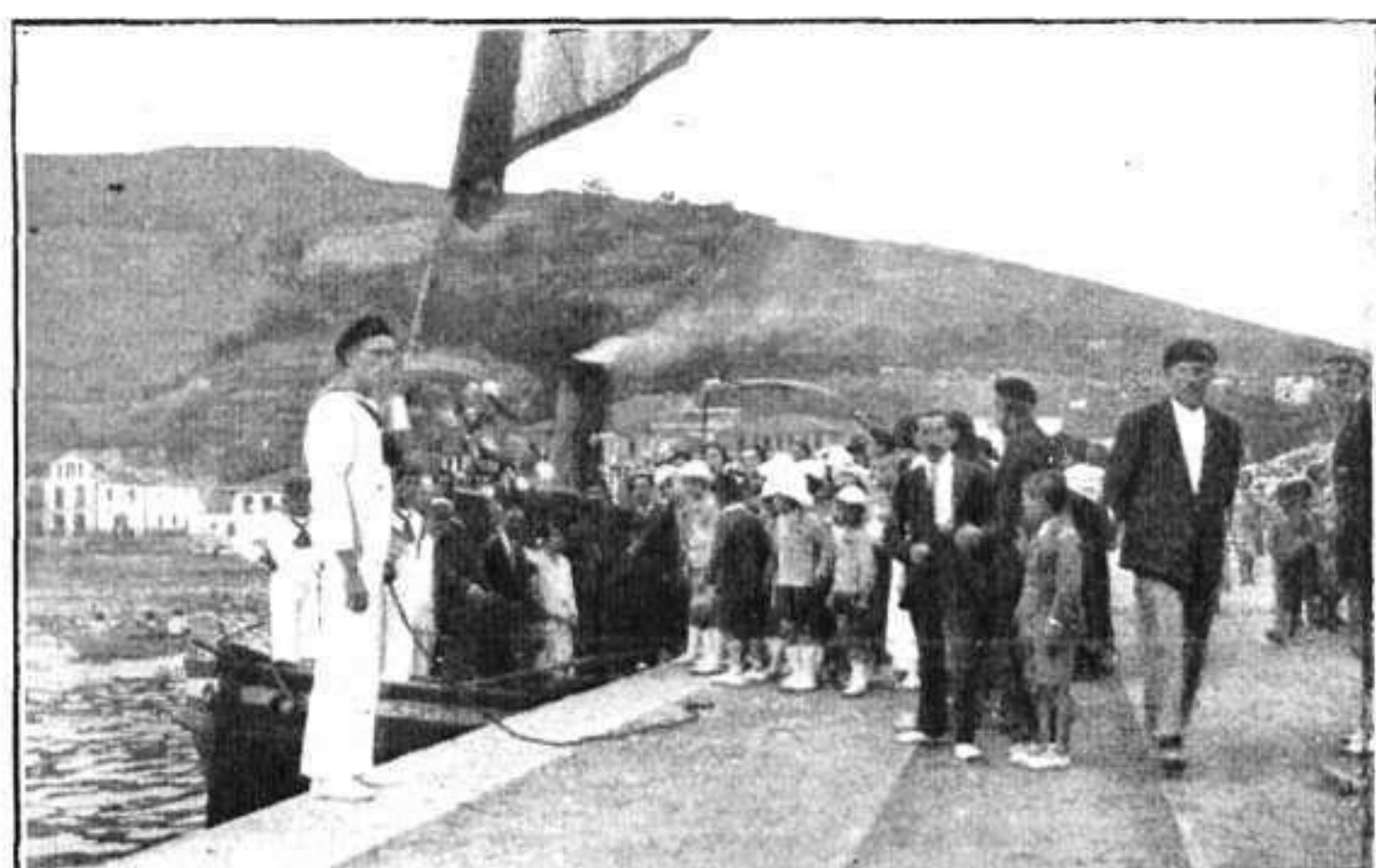
Trabajos de extinción de los focos aislados del incendio

(Fots. Alfonso, Piortiz y Luque)

La Colonia Escolar «Príncipe de Asturias» en Ribadesella



El vaporcito «Marta», de la matrícula de Lastres, propiedad de D. Pedro Fernández, en el puerto de Ribadesella, llevando á bordo á la Colonia Escolar «Príncipe de Asturias»



La Colonia Escolar «Príncipe de Asturias» desembarcando del vapor «Marta» en el muelle de Ribadesella, en la excursión marítima que realizó desde la Isla, donde tiene su residencia

La Colonia Escolar «Príncipe de Asturias» efectuó una excursión marítima, el domingo día 12 del actual, desde el pueblo de la Isla, lugar de su residencia, hasta el puerto de Ribadesella.

Los colonos hicieron su pequeño viaje, que les resultó delicioso, en el vaporcito «Marta», de la matrícula de Lastres, propiedad de D. Pedro Fernández, acompañados de sus Maestros, Alcalde de Colunga, D. Juan Vigil; Párroco de la Isla, D. Constante González; Celador del puerto de Lastres, Sr. Galán; Maestros de la Isla y de Caravia y una representación de alumnos de las Escuelas Nacionales del Concejo de Colunga.

En Ribadesella fueron recibidos por el Alcalde, D. Luis Piñán; Ayudante de Marina, D. Fernando Cáreres; Presidente de la Asociación de españoles de Ultramar, Sr. Llano; Director General de Prensa Gráfica, D. Mariano Zavala, y otras distinguidas personalidades. El vecindario de la villa

y la numerosa colonia veraniega que llenaban el muelle, tributaron á la Colonia una cariñosa ovación. Durante el desembarco estuvo tocando la banda de música y se dispararon multitud de voladores.

Los niños y sus acompañantes fueron espléndidamente agasajados, muy especialmente por el Alcalde y por el Ayudante de Marina. El Sr. Llano entregó al Director de la Colonia Escolar, Sr. Carrillo, un donativo de quinientas pesetas para la suscripción destinada á mejorar la finca «Miramar» en que aquélla se halla instalada.

Los colonos almorzaron en la Cantina escolar de Ribadesella, y después de visitar y admirar la grandiosa cueva próxima á la ría, regresaron al lugar de su residencia, por carretera, en un magnífico autobús facilitado por la empresa «Cinco Villas», muy agradecidos por las atenciones recibidas y encantados de tan deliciosa excursión.



La Colonia Escolar «Príncipe de Asturias» en la playa de Ribadesella, después de su excursión marítima, acompañada de las autoridades de Colunga y Ribadesella, Presidente de la Asociación de Españoles de Ultramar, Maestros Nacionales, dotación del vaporcito «Marta» y niños y niñas invitados. En el centro (x) el niño Clemente Suárez Somonte y Martínez, colono honorario, hijo menor del director general de Primera Enseñanza

Del mundo de los toreros

La alternativa de Paco Perlacia

TARDE de feria en Toledo, esa joya milenaria de Castilla. En la alcoba de un hotel, Paco Perlacia, el novillero famoso, se viste por vez primera el traje deslumbrante de matador de toros. Antonio Márquez, el gran torero madrileño, dará esta tarde la alternativa á este chiquillo sevillano, menudo y recio, que llega á la suprema investidura de su profesión luego de dos triunfales temporadas matando novillos en todas las plazas de España.

Paco, rodeado de amigos, está sereno. Sólo una leve palidez, sus silencios prolongados, parecen subrayar la solemnidad del trance que vive.

—¿Estás preocupado?—le preguntamos.

Paco Perlacia, sonriendo, responde:

—Por tener que torear, no. Siento la alegría y al mismo tiempo la emoción del que sabe que ha llegado una ocasión que deseó con todas sus ansias. Desde chavalillo soñé con este día. ¡Ser matador de toros! Ha sido mi ensueño constante. Y, como siempre ocurre con lo que se ha ambicionado mucho, hoy me parece mentira.

¡Sueño de muchacho hecho realidad! Así, como un bonito sueño de ambición y de gloria, ha sido la vida de este muchacho... Mientras le vemos vestir, evocamos nuestros recuerdos...

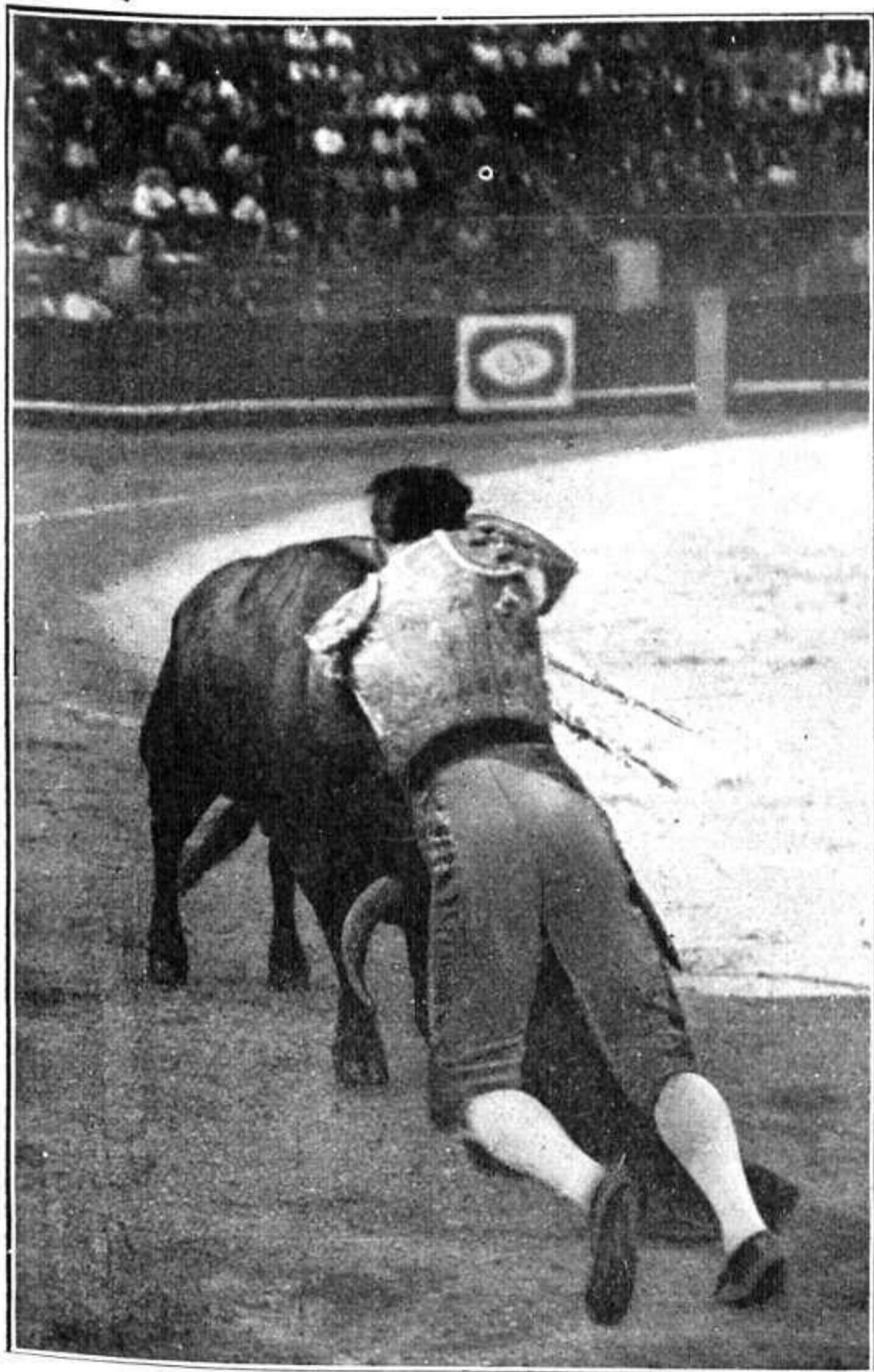
Hay en Sevilla un «colmado», *Los Caracoles*, que es ágora y mentidero, cátedra y lonja de la afición taurina. En él hay siempre tertulia de profesionales táuricos, aspirantes á la gloria que da la fiesta brava, viejos aficionados que son archivo y diccionario de la tauromaquia é ídolos de las multitudes en pleno triunfo. Cada noche de domingo, el «colmado» es hervidero de discusiones, receptáculo de noticias, escaparate donde se luce unos momentos el lidiador de moda.

Todo lo que gira alrededor de la fiesta bizarra en que la Gloria y la Muerte juegan un albur dramático, tiene en *Los Caracoles* su representación genuina: críticos y aficionados, toreros veteranos y principiantes ilusionados...

En este ambiente, hecho de pasión, impregnado de castiza esencia andaluza, nació y ha vivido Paco Perlacia, el novillero de moda en España... Desde niño, en este «colmado» de su padre, Paco no oyó hablar de otra cosa que de toros... El chaval diminuto y simpático se codeó con los triunfa-



Paco Perlacia, el gran torero sevillano, recibiendo la alternativa de manos de Antonio Márquez, el domingo último, en la plaza de toros de Toledo



El nuevo matador de toros Paco Perlacia dando una magnífica estocada al toro de su alternativa, del que le fué concedida la oreja

(Fots. Rodero)

dores de varios años, escuchó discusiones, se asimiló tecnicismos... Vió como entre bastidores todo el drama taurino: el éxito de un día con sus plácemes, sus rápidos encumbramientos y sus delirios de popularidad, y la tristeza de las tardes malas cuando el fracaso tiende sus negros velos de pesimismo sobre las almas de los mozos que arriesgan su vida por el triunfo... Todo eso, tan brillante y tan dramático que es la fiesta de toros, fué el ambiente del chiquillo, y Paco Perlacia fué torero. No podía ser otra cosa que torero. Para él la vida, toda la vida, estaba simbolizada desde niño en el brillar de unos caireles y en el giro armonioso de un capote de seda y en el rojo vaivén gallardo de una muleta y en el trueno halagador de los aplausos...

Y por eso, no por impulso de la necesidad, sino por afán de todo eso tan sugestivo, por amor á la fama y por culto á esa vocación bizarra que hace un arte de burlar á la muerte, Paco Perlacia es torero.

En dos temporadas, y á partir de la tarde triunfal de su sorprendente *debut* en Sevilla, Paco Perlacia ha sido y es el torero del máximo interés... Todas las plazas de España saben de sus arrogancias y de sus triunfos. Torero de vocación, su mano izquierda—la mano del corazón en los toreros valientes—, ha sabido, muleta en mano, llegar á la emoción y al arte perfectos. Aun palpita en la memoria de los aficionados el recuerdo de su *debut* en Madrid esta temporada. Inoludable espectáculo el del muchacho recio y diminuto arrancando alaridos de entusiasmo al público... Torero de público, como todos los grandes toreros, en Paco Perlacia el valor no es arranque suicida, sino dominio consciente, gracia artística y depurada, serenidad estética ante el peligro, majeza y temple...

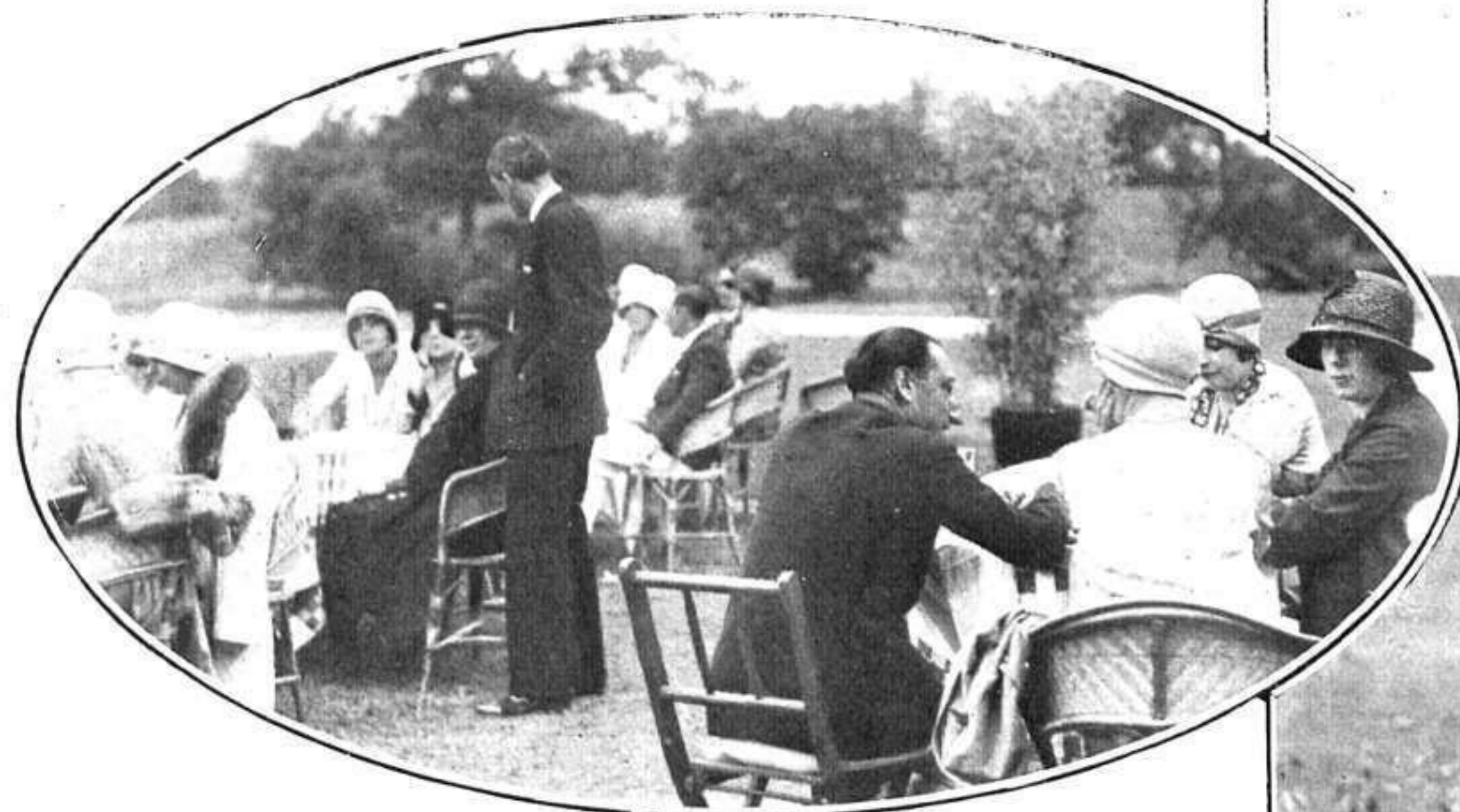
..... Cuando el toro de la alternativa de Perlacia rodó en la plaza de Toledo, fulminado de una magnífica estocada y miles de pañuelos flameaban pidiendo la oreja, el nuevo matador, cojeando, pálido por el dolor de la cogida que sufrió al dar el primer estatuario pase de muleta, iba hacia la enfermería sonriendo.

Sonrisa que, sobreponiéndose al dolor físico, revelaba su emoción ante el triunfo, la alegría de ver su sueño ilusionado de chiquillo, convertido en realidad de hombre...

Lo que fué quimera en el «colmado» castizo, entre discusiones taurinas y oro líquido de sanluqueña manzanilla en las esbeltas «cañas», es hoy la verdad triunfadora de la vida de este mozo sevillano y valiente que, con la muletilla roja en la mano izquierda, desafía, sonriendo también, á la muerte...

JUAN FERRAGUT

El concurso del Tiro de Pichón en el campo bilbaíno



Un aspecto del campo del Tiro de Pichón durante el concurso celebrado recientemente, en el que tomó parte S. M. el Rey



Un grupo de aristócratas concurrentes al concurso del Tiro de Pichón en Bilbao



EL MARQUÉS DE PORTAGO
Que tomó parte en el concurso del Tiro de Pichón



SR. ARANA
Notable tirador bilbaíno, que tomó parte en el concurso

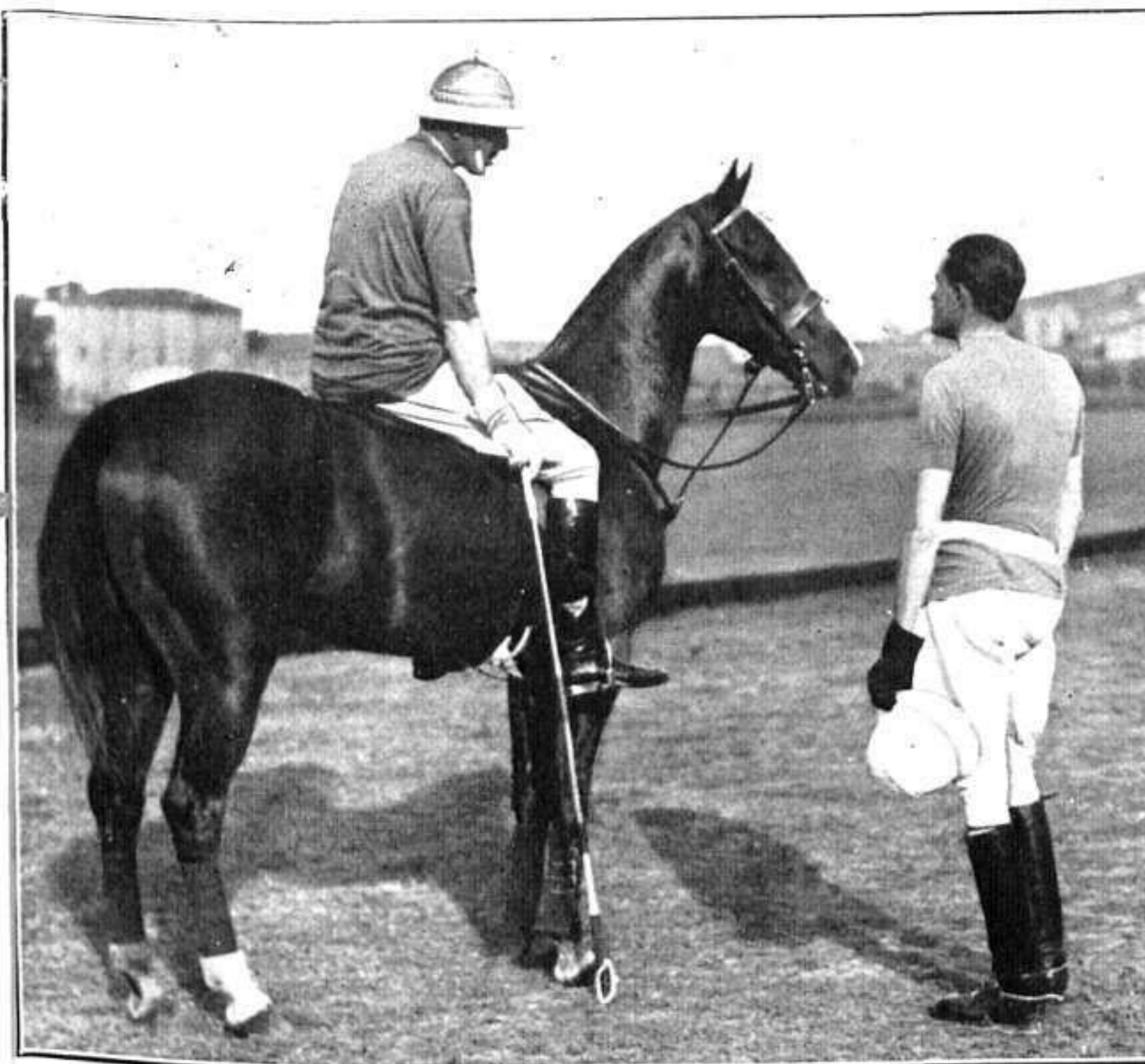


SR. GANDARIAS
Otro de los tiradores que tomaron parte en el concurso



S. M. el Rey disponiéndose á tomar parte en el concurso del Tiro de Pichón celebrado en Bilbao

En el campo del Tiro de Pichón de Lamiaco, efectuáronse las tiradas en que había de tomar parte S. M. el Rey, con una extraordinaria concurrencia. Se presentaron 31 tiradores y las tiradas fueron animadíssimas. Ganó el Gran Premio (Copa de la Sociedad y mil pesetas) D. Javier Ortueta. También estuvo animadísimo el partido de «polo» jugado en aquel campo, y en el que resultó vencedor el equipo morado, del que formaba parte S. M. el Rey.



S. M. el Rey en el campo de «Polo» de Lamiaco (Bilbao) antes de jugar el partido en que resultó vencedor con el equipo de que formaba parte



Equipo blanco, formado por D. Fernando Ibarra y Oriol, marqués de Villabragima, marqués de Portago y marqués de Villagodio

EL INTERESANTE PARTIDO DE «POLO» JUGADO EN LAMIACO



Un momento del interesante partido de «polo» jugado en el campo de Lamiaco



S. M. el Rey con el duque de Leceda, D. José Luis Aznar y D. Rafael Echevarrieta, que formaban el equipo morado, que ganó por 4 tantos á 2



La hora del te durante el partido de «polo» celebrado en el campo bilbaíno de Lamiaco (Fots. Amado)



Un suicidio y un crimen :-: Muerte de un picador :-: Agüero convaleciente



La portera de la casa de la calle del General Pardiñas, Maria Mari, donde se suicidó la infortunada modista Maria García Losada, con el niño de catorce meses, hijo de la suicida, de quien la citada portera se hizo cargo, y al que ha adoptado definitivamente el ilustre Dr. Chicote, director del Laboratorio Municipal

(Fot. Piortiz)



JOSE GALLEGO

Pinche de cocina de un establecimiento de la calle de Jardines, que fué muerto por el niño José González, ayudante de cocina, que prestaba servicio en la misma casa



El picador de toros Sebastián Ortuño «Colorado», en el Hospital, después de la gravísima cogida que sufrió en la plaza de toros de Madrid, y por efecto de la cual ha fallecido, efectuándose su entierro ayer lunes (Fots. Alfonso)

El suicidio de la joven modista María García Losada, ocurrido en la calle del General Pardiñas, ha conmovido excepcionalmente al vecindario de Madrid. Cuando se descubrió, encontrábase a un niño de catorce meses, hijo suyo, acariciando el cadáver. La causa de tan fatal resolución parece haber sido la escasez de recursos. La portera de la casa, María Mari, se ha hecho cargo de la desdichada criatura, realizando una obra de caridad digna del mayor encomio.

La cogida del picador «Colorado» ha tenido fatal desenlace. Sebastián Ortuño ha muerto en el hospital. Su entierro efectuóse ayer, y en la corrida del domingo sus compañeros hicieron una cuestación á beneficio de la anciana madre del piquero.



Bilbao.—El famoso estoqueador Martín Agüero, con su madre y su hermano, el valiente novillero Manolo, en el Sanatorio del Dr. S. Sebastián, donde convalece de su última grave cogida, que le hace perder varias corridas en ferias importantes

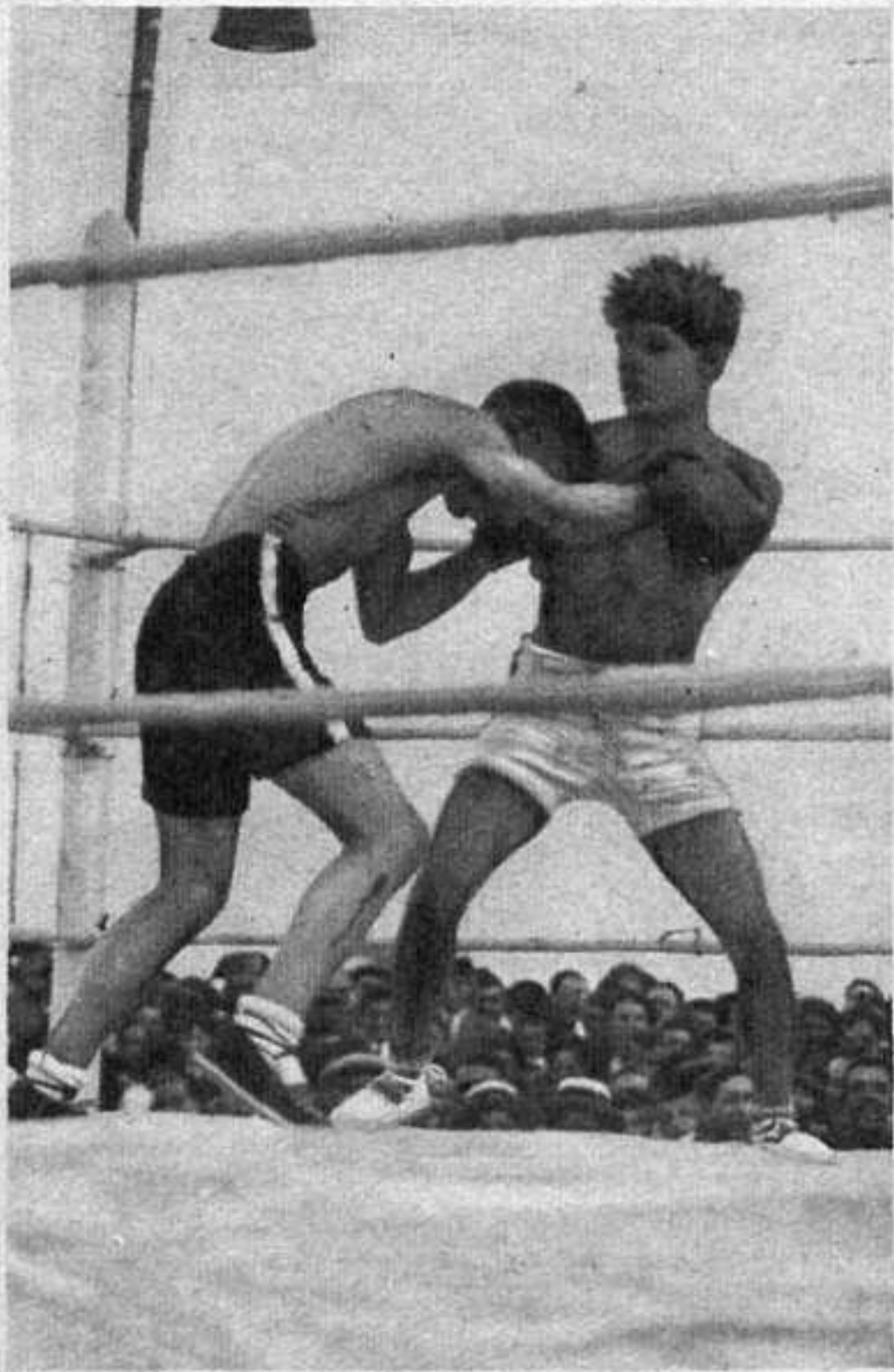
(Fot. Amado)

Concurso de belleza femenina en la Verbena de la Paloma

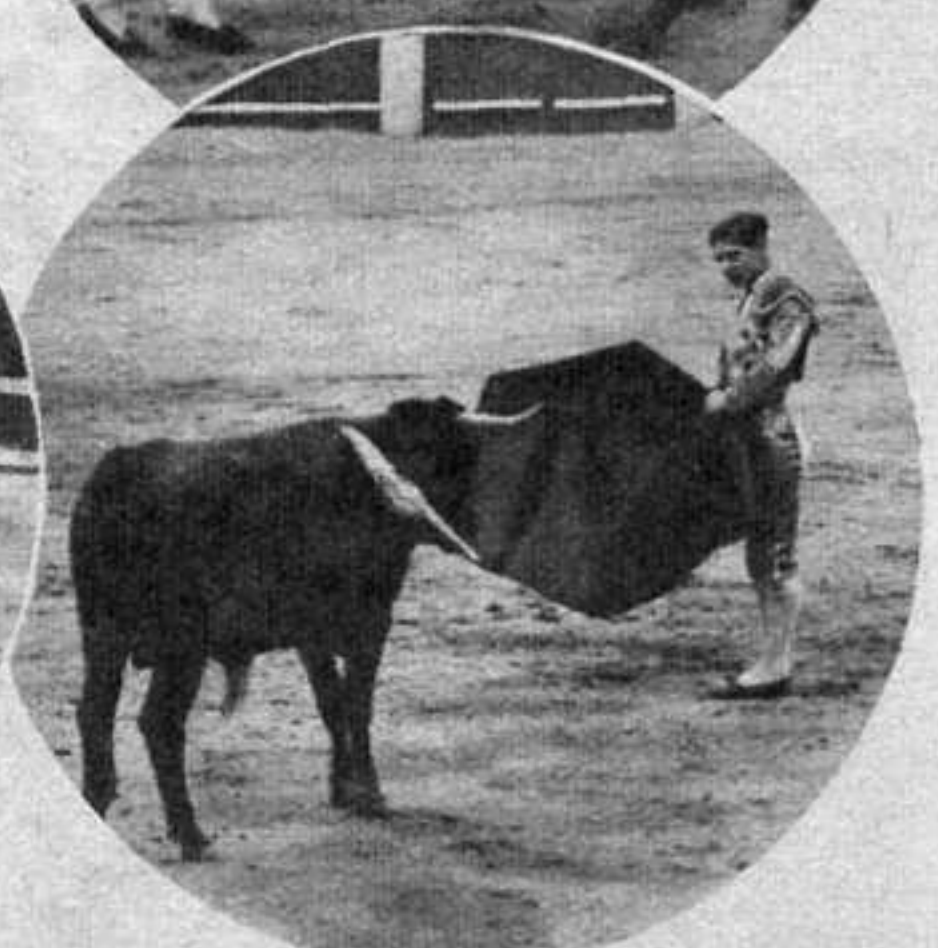


La señorita Carmen Martínez, proclamada reina de la belleza en el concurso celebrado con motivo de la Verbena de la Paloma, con sus damas de honor, señoritas Pilar Aguirre, Manolita de las Heras y Juanita Falinsky
(Fot. Alfonso)

Notas deportivas - La corrida de Toledo - Actualidad teatral



Uno de los combates celebrados el domingo último, en el campo de la Ferroviaria, del Círculo de Madrid



Antonio Márquez, «Cagancho», Paco Perla, Pepito Bienvenida, en la corrida celebrada en Toledo el domingo último, en la que Perla fué cogido por el toro con el que tomó la alternativa, al que mató de una gran estocada (Fots. Alfonso y Campúa)



Eduardo Fernández, Nicolás de Blas y Antonio Grande, vencedores en la carrera ciclista de 110 kilómetros, organizada por la sociedad «El Pedal» (Fots. Plortiz)



Picadores y toreros de la novillada del domingo último en Madrid, haciendo una colecta á beneficio de la anciana madre del picador Sebastián Ortuño «Colorado», muerto á consecuencia de la cogida que sufrió recientemente (Fot. Alfonso)



El notable actor cómico Lino Rodríguez rodeado de algunos de los artistas, amigos y admiradores que asistieron al banquete con que fué obsequiado en el Hotel Inglés, con motivo de sus éxitos en los teatros de Apolo, Eslava y Chueca (Fot. Cortés)



Paco Alarcón rodeado de las actrices de su compañía, que ha inaugurado una breve temporada en el Teatro Pavón, durante la cual se propone dar á conocer algunas obras nuevas, y reponer otras de sus más grandes éxitos (Fot. Plortiz)

EL R. F. C. BARCELONA EN BUENOS AIRES



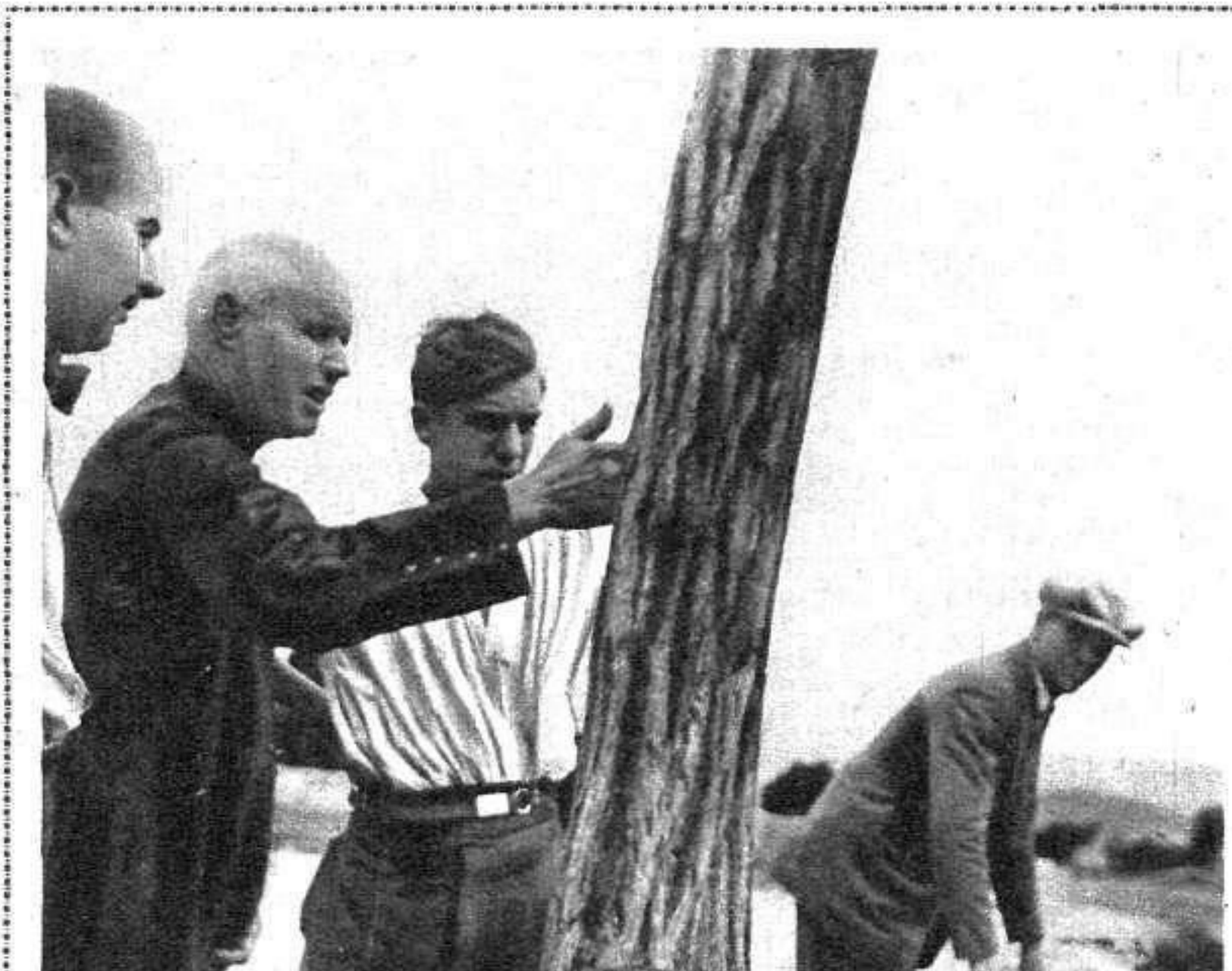
Los jugadores y delegados del R. F. C. Barcelona, antes de desembarcar del vapor «Infanta Isabel de Borbón», que los condujo á la capital de la Argentina



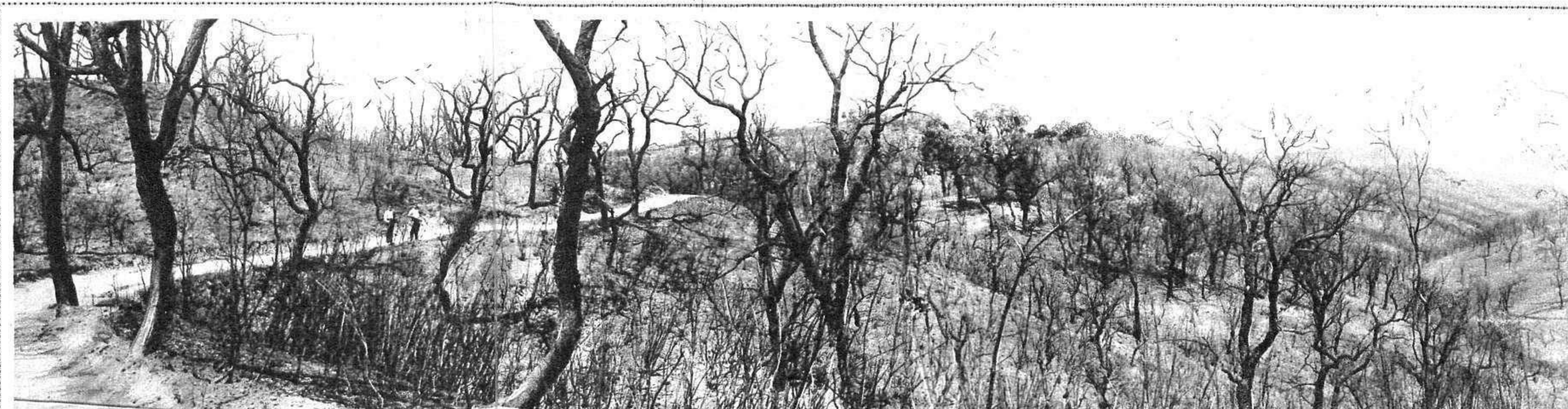
Los jugadores y delegados del R. F. C. Barcelona, aclamados por el público que fué á esperarlos, al partir desde la dársena Norte, para dirigirse á su alojamiento

(Fot. J. R. León)

El horroroso incendio de los montes de Gabarrás (Gerona) que destruye montes, pueblos y masías



Desde la altura de la ermita de los Angeles, el cura párroco muestra la extensión que alcanzó el incendio que ha destruido más de 100 kilómetros de bosque



Interesante vista panorámica de la selva incendiada, que ofrece el aspecto de una de las regiones destruidas por la guerra europea. El espantoso huracán de fuego, avanzando por los montes de Gabarrás, ha destruido pueblos, magníficos montes de castaños y causado destrozos considerables en las masías



La tristeza y la desolación reinan en la selva ampurdanense, antes rica, alegre y fecunda, que ha devastado el horroroso incendio que se inició en los montes de Gabarrás y se ha corrido en una extensión de más de 100 kilómetros



Puerta de la masía de «Juan de la Sisa», que fué alcanzada por las llamas, pudiendo lograr que éstas no destruyeran el edificio

(Fots. de nuestro enviado especial Sr. G. ...)



Una de las habitaciones altas de la ermita de los Angeles, que fué pasto de las llamas, y en las que causó grandes destrozos

TALLES DEL INCENDIO DE LOS MONTES AMPURDANESES



Ermita de los Angeles, á 500 metros de altura, hasta donde llegaron las flamas, que luego fueron avanzando hacia los pueblos de Celrá, Madquemada y Castellar, causando en ellos grandes destrozos



Cómo quedaron los frondosos árboles de la selva ampurdanesa, después del incendio que la devastó, causando enormes pérdidas al alcanzar á muchos pueblos y masías de la región
(Fots. de nuestro enviado Sr. Gaspar)



El corpulento tronco de un castaño que devoró el fuego, quebrándolo y haciéndole caer pesadamente al borde del camino

El nuevo funicular de Montjuich y el incendio en Tarrasa



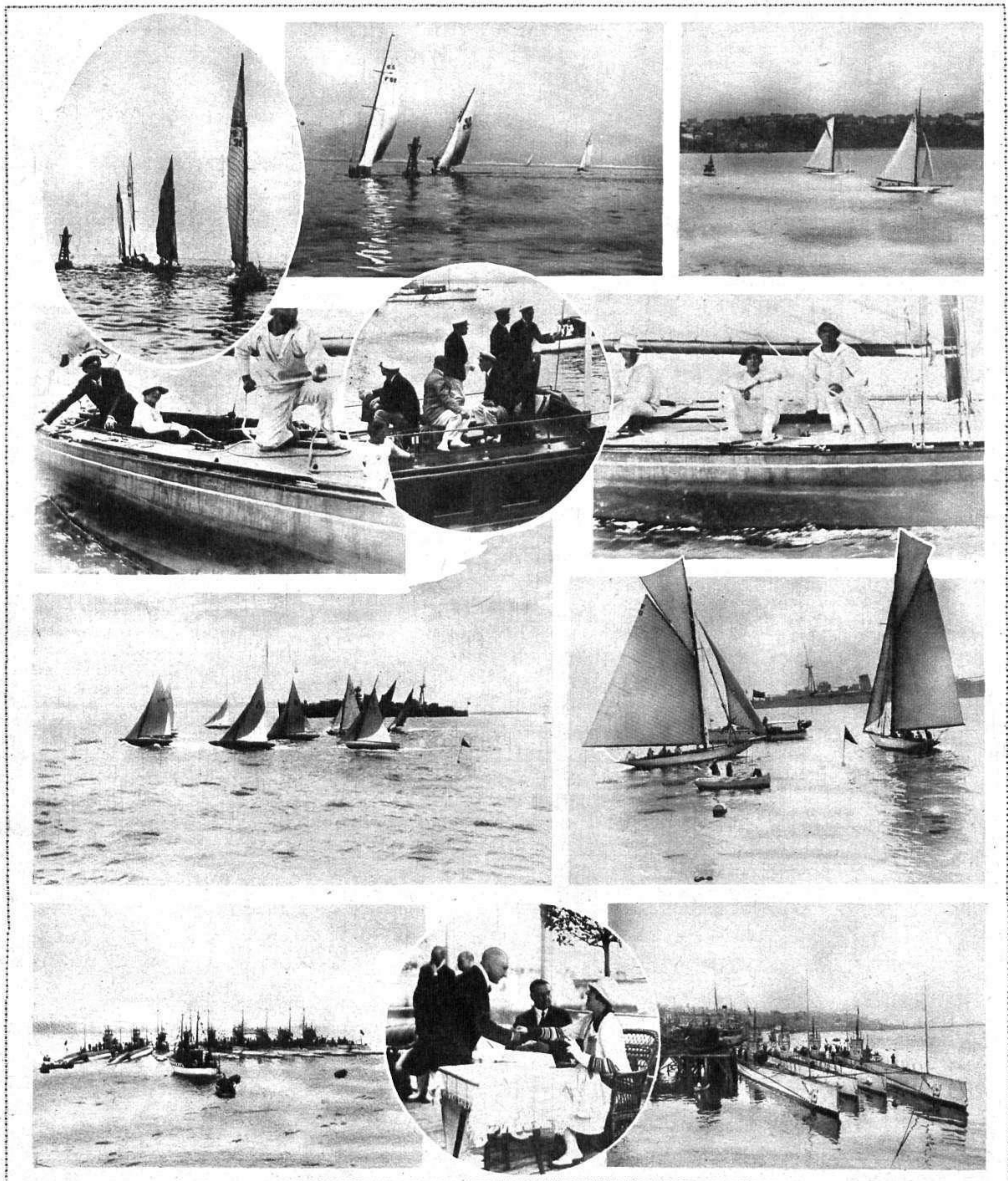
Pruebas del nuevo funicular que desde el Paralelo ha de ascender á la cumbre del Montjuich, en los terrenos de la futura Exposición



Tarrasa.—La fábrica de sedería de D. Jaime Fornells, situada en la Rambla Egara, después del incendio ocurrido el día 17 del actual, que causó grandes destrozos y pérdidas que se calculan en 600.000 pesetas

(Fots. Merletti)

Las regatas de balandros en Vigo, Santander y Bilbao



Vigo: Un momento de las regatas del campeonato para la copa «Vigo».—Balandros dando la vuelta á la boya.—Bilbao: Un aspecto de la regata de balandros.—Santander: S. M. la Reina en el balandro en que tomó parte en las regatas.—S. M. el Rey embarcando en la gasolinera para dirigirse á su balandro.—S. A. el Infante D. Juan en las regatas.—Un momento de las regatas de Santander.—Otro aspecto de las mismas regatas.—Bilbao: Los submarinos que han acompañado al Príncipe Alfonso desde Santander, al llegar al Abra.—S. M. la Reina saludando en el «Sporting Club», de Bilbao, al Sr. Urquijo.—Santander: Escuadrilla de submarinos españoles, en dicho puerto
(Fots. Pacheco, Limorti, Del Río, Espiga y Marín)

Los delegados de Sanidad Militar, en Ginebra :-: El servicio telefónico internacional



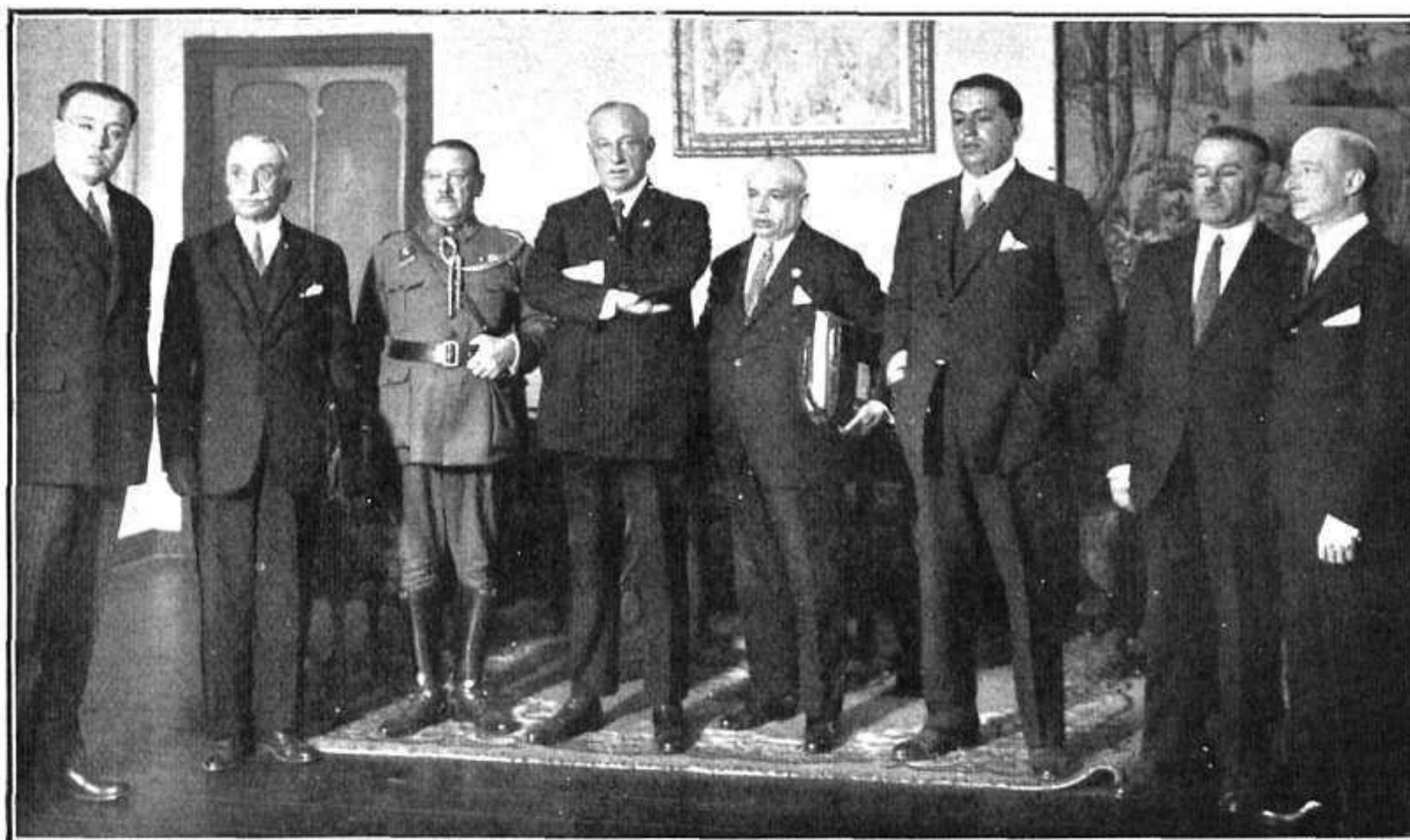
Ginebra.—La Comisión Técnica Internacional para la regularización del material sanitario, formada por los delegados del Cuerpo de Sanidad Militar de dieciséis naciones, figurando como representante de España el teniente coronel médico doctor Agustín van Baumberghen, que ha conseguido éxitos muy lisonjeros por sus importantes trabajos. Su labor está íntimamente relacionada con el Comité Internacional de la Cruz Roja y la Organización de Higiene de la Sociedad de Naciones



Madrid.—Acto de la inauguración del servicio telefónico internacional con Alemania. El vicepresidente del Gobierno, general Martínez Anido, hablando con el ministro del Interior alemán

EL JEFE DEL GOBIERNO Y LOS MINISTROS, EN GALICIA

Con motivo del viaje que ha hecho el Presidente del Consejo y los ministros de la Corona por la región gallega, se han exteriorizado la simpatía con que cuenta el Jefe del Gobierno en toda la comarca y la adhesión que á su actuación le prestan, no solamente los elementos que constituyen las fuerzas vivas, por el orden que ha logrado imprimir á la marcha de los asuntos públicos, sino también las clases populares, á cuyo mejo-



ramento económico ha procurado contribuir con sus iniciativas. Lo mismo en La Coruña, donde pronunció un importante discurso durante el banquete con que obsequió al Gobierno la Unión Patriótica, al que asistieron más de mil comensales, y donde también se celebró un consejo, que en Santiago y Mondáriz, el marqués de Estella y los ministros fueron objeto de expresivas manifestaciones de adhesión y de simpatía.

La Coruña.—El jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, con los ministros, después de celebrado el consejo en la Diputación Provincial (Fot. Blanco)



La Coruña.—El jefe del Gobierno y los ministros recibiendo el homenaje de las modistas de la población, que les entregaron ramos de flores



La Coruña.—El general Primo de Rivera pronunciando un discurso en el banquete organizado en honor del Gobierno por la Unión Patriótica, al que asistieron más de 1.000 comensales



Santiago.—El jefe del Gobierno y los ministros, acompañados por el arzobispo, P. Zacarías Martínez, saliendo del palacio arzobispal para dirigirse á la Catedral compostelana (Fots. Ksado)



Mondáriz.—El jefe del Gobierno, rodeado de los Exploradores de la región, durante la visita hecha por dicho cuerpo al marqués de Estella con motivo de su estancia en dicha población



Blancura y suavidad

son cualidades distintivas
del cutis de quien usa

Jabón Heno de Pravia

Pasta neutra y compacta.

Espuma copiosa y suave.

Perfume intenso e inconfundible.

Pastilla, 1,25 en toda España.

PERFUMERÍA GAL. . . MADRID

Algunos de los productos
mas recomendados de la
Perfumeria Gal



La PASTA DENS, crema jabonosa
antiséptica, limpia los dientes
suavemente y perfuma el aliento
Tubo, 2 pesetas Pequeño, 1,25

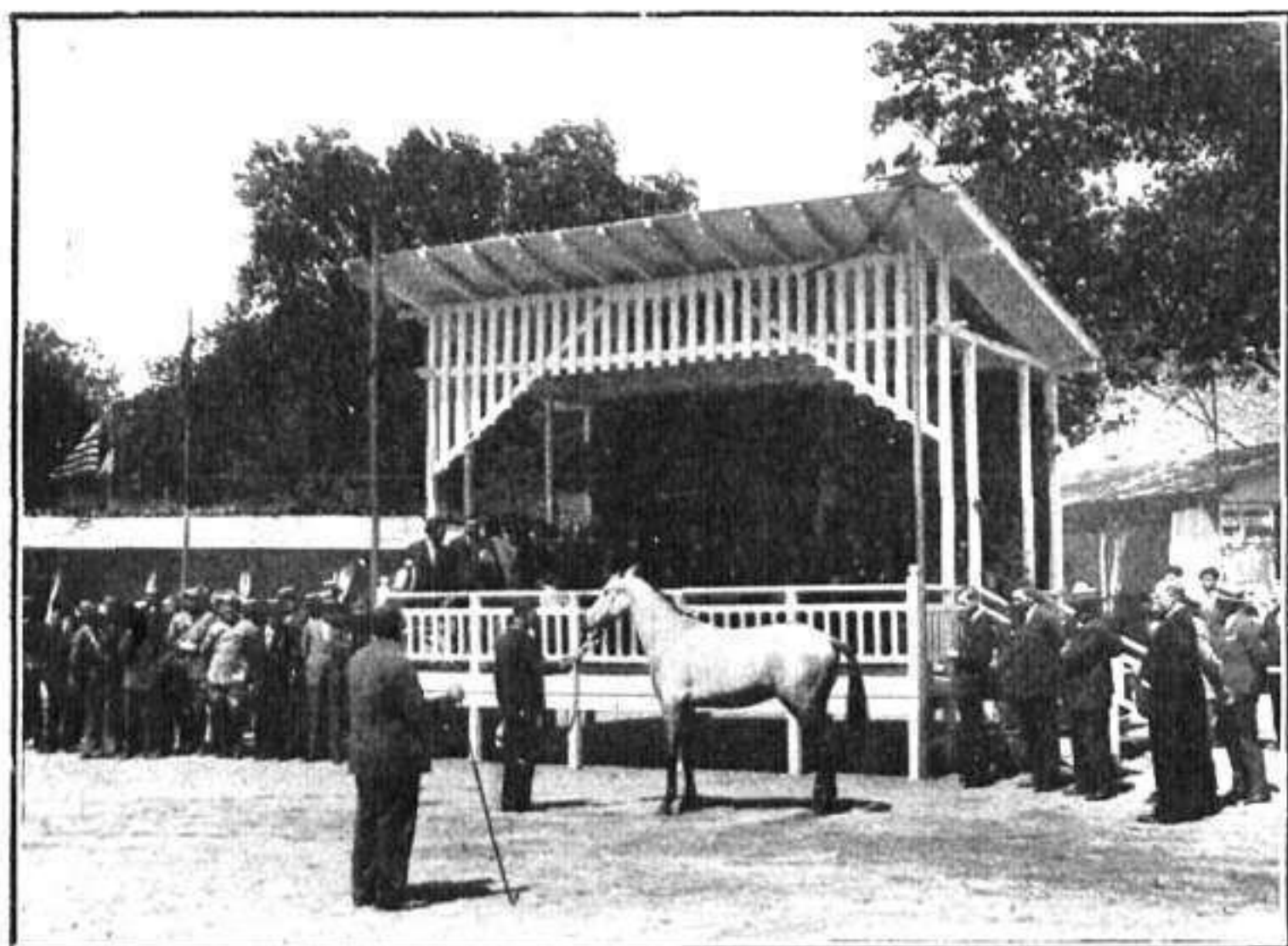


El AGUA DE COLONIA ANEJA
se compone de alcohol neutro de 90°
y esencias naturales. Frasco, 2,50.



El PETRÓLEO GAL suprime la
caspa y contiene la caída del pelo,
vigorizando la raíz Frasco, 2,50.

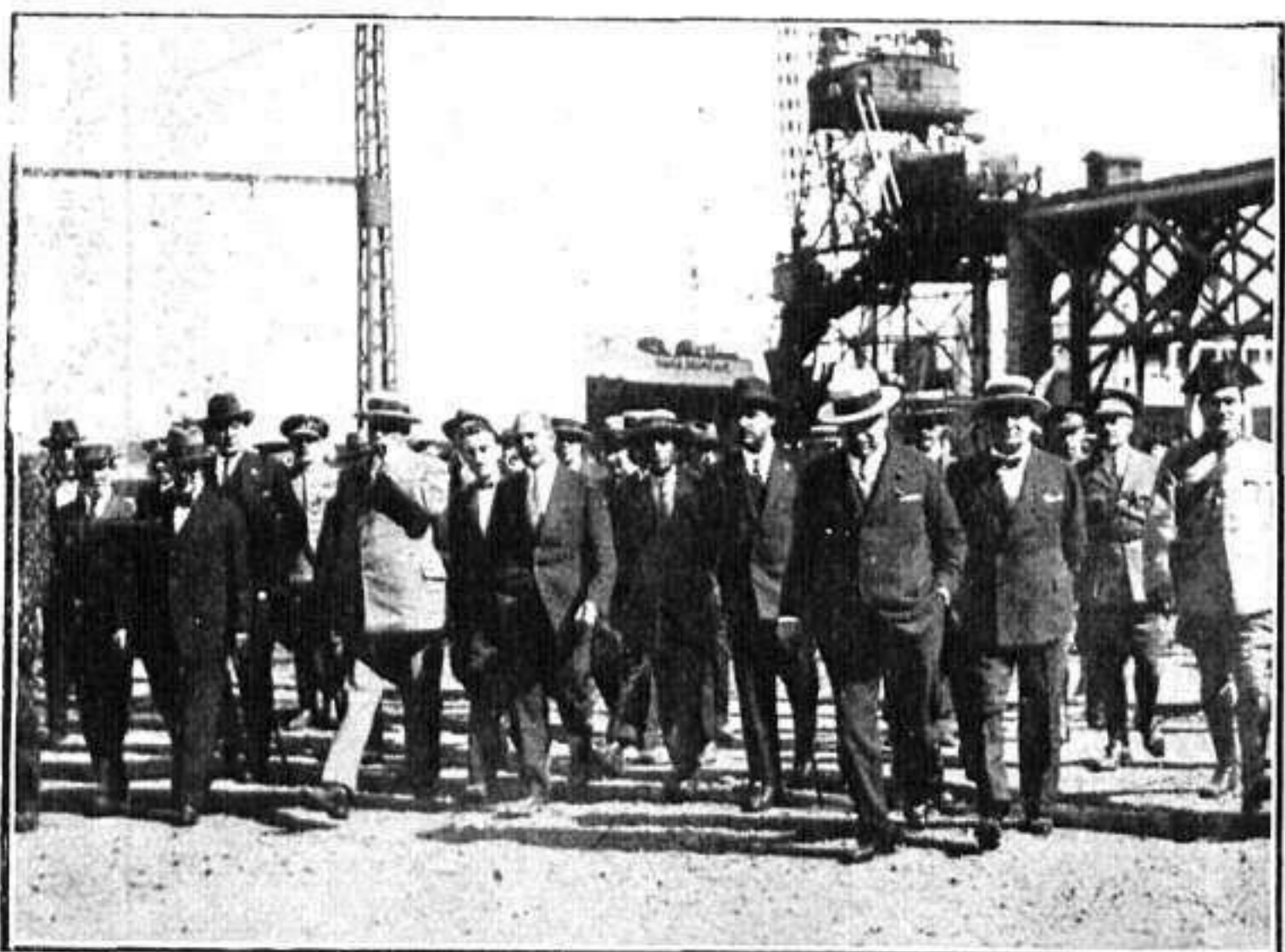
EL PRESIDENTE Y LOS MINISTROS DE FOMENTO, INSTRUCCION PUBLICA Y TRABAJO, EN GIJON, EL FERROL Y VIGO



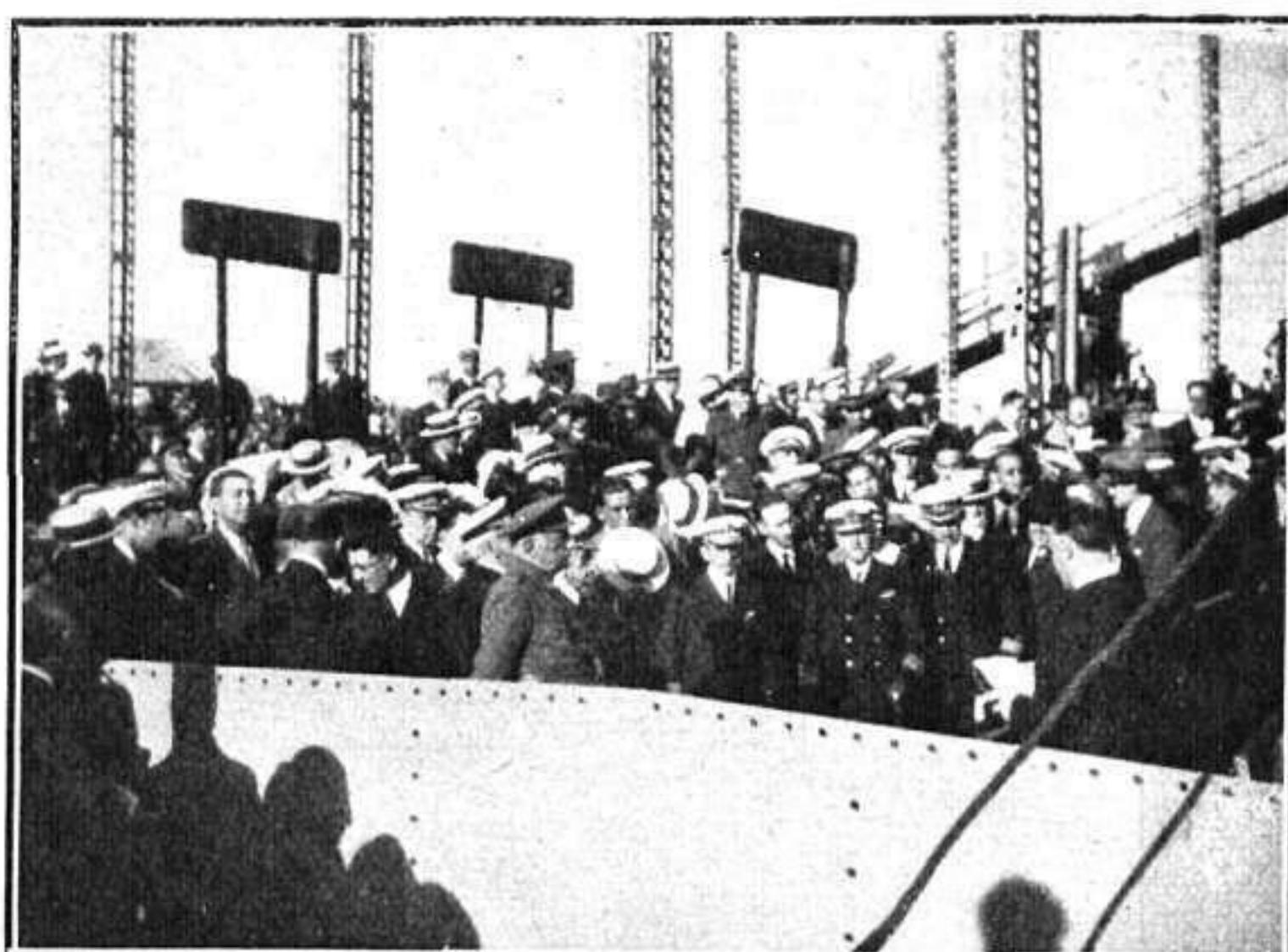
Gijón.—El Comité de la Feria de Muestras y Exposición Agro-pecuaria, con el Jefe del Gobierno y las autoridades, contemplando el caballo regalado por S. M. el Rey para dicha Exposición



Gijón.—Edificio del Grupo Escolar «Primo de Rivera», construido en la Calzada, y que ha sido inaugurado el día 18 del actual, con asistencia del Jefe del Gobierno



Gijón.—El general Primo de Rivera y las autoridades en la visita que hizo el Jefe del Gobierno al puerto del Musel el día 17 del actual (Fots. Suárez)



El Ferrol.—El director de la Constructora Naval leyendo su discurso en el acto de la colocación de las quillas para dos nuevos buques, al que asistió el Jefe del Gobierno (Fot. Blanco)



Vigo.—El ministro de Fomento, Sr. Conde de Guadalhorce, con las autoridades, durante la visita que hizo a las Oficinas de la Junta de Obras del Puerto (Fot. Seco)



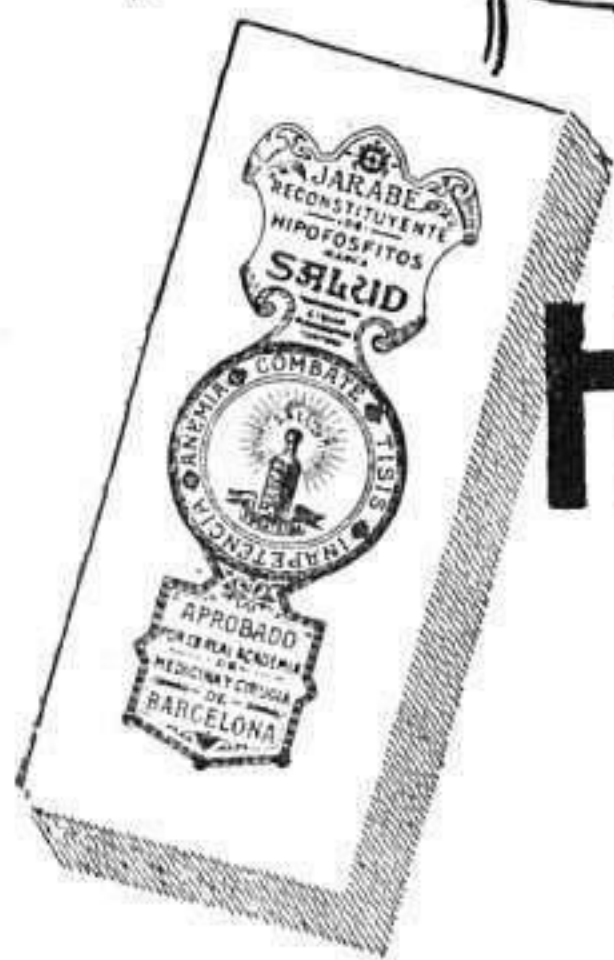
Vigo.—Los ministros de Trabajo e Instrucción Pública, Sres. Aunós y Callejo, en la Cámara de Comercio, donde fueron obsequiados con un banquete (Fot. Pacheco)



Da pena

ver a un niño enfermo,
pálido, débil, inapetente,
sin ánimo de jugar, a pe-
sar de todas las solitu-
des maternas.

El remedio más seguro y eficaz contra
esos síntomas precursores de la anemia,
el raquitismo y la tuberculosis, es el po-
deroso reconstituyente Jarabe de



HIPOFOSFITOS SALUD

que cuenta más de medio siglo de éxito creciente,
y con la aprobación de la Real Academia de Medicina

Este cambio radical

se realiza a los pocos días de
haber usado el niño este pre-
cioso y agradable regenerador
y es que, reconstituído el or-
ganismo, el niño ha recobrado
sus fuerzas y la agilidad. Por
esto está alegre y salta, grita y
sonríe como si se le hubiese
inyectado la sávia de una nue-
va vida.

Pedid
JARABE SALUD
para evitar imitaciones



Agentes en América.—En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Belgrano, 891, 899, Buenos Aires.—En *Panamá*: birvasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En *Perú*: Herminio San-Gáñes, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: Manuel J. Masalias, Casilla Correos 493, Valparaíso.—En *México*: Juan A. Otero, Frontera, 103, Apartado 1424.—En *Santo Domingo*: Rafael Tavárez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En *Filipinas*: Antonio Vives, P. O. Box 1993, Manila.—En *Cuba y Colombia*, en las principales farmacias y droguerías.

EN LAS PLAYAS ESPAÑOLAS, COMO EN LAS EXTRANJERAS



Una de las más favorecidas playas francesas, á la hora del baño



Una escena pintoresca en una de las playas francesas más concurridas



Los niños de las Escuelas públicas de Sevilla, veraneando en la playa de Sanlúcar de Barrameda



Bellas bañistas realizando ejercicios gimnásticos en la playa de Sanlúcar de Barrameda



Tres bellas bañistas descansando de sus ejercicios de natación en la playa del Sardinero (Santander)



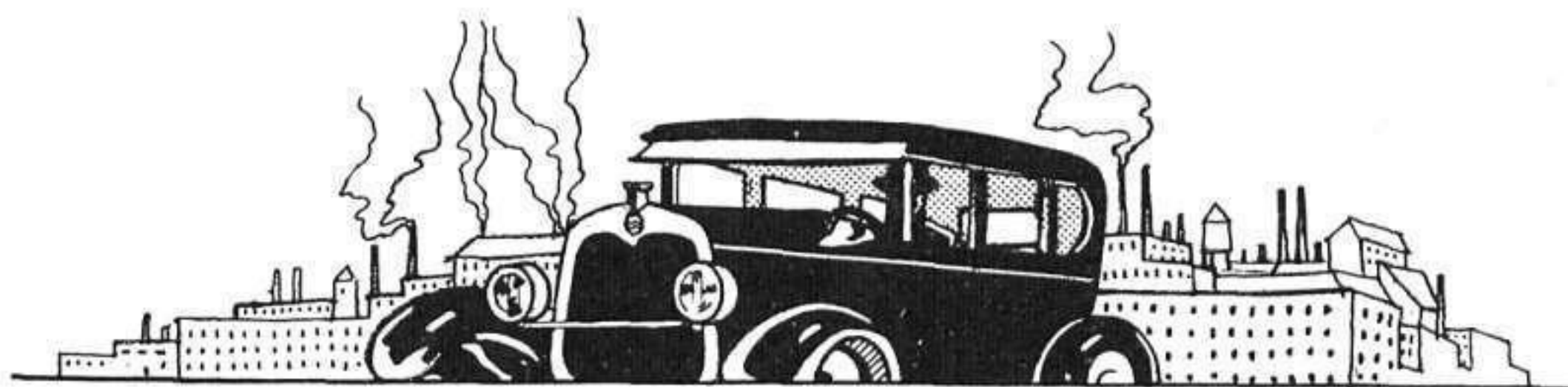
La bella artista Trini Ramos haciendo ejercicios gimnásticos en la playa de Sanlúcar de Barrameda, antes de tomar el baño

(Fots. Olmedo, del Río y Marín)

Todos los coches Citroën que salen de la fábrica llevan en el cárter

Mobiloil

—Un buen ejemplo es el mejor consejo!



Vd. ha elegido un Citroën por constarle que recibe por su dinero un máximo de valor: por la misma razón

Para mayor seguridad compre siempre en latas precintadas y fíjese bien en que el precinto esté intacto.



VACUUM OIL COMPANY

Sociedad Anónima Española

GUÍESE por este CUADRO

Los tipos de los aceites indicados se refieren exclusivamente al aceite GARGOYLE MOBILLOIL de la Vacuum Oil Company y no se aplican a ninguna otra marca de aceite.

Si la marca o modelo de su coche no figura en esta lista consulte nuestro Cuadro de Recomendaciones completo en casa de su proveedor.

Marcas de Automóviles	1928		1927		1926		1925	
	Ver.	Inv.	Ver.	Inv.	Ver.	Inv.	Ver.	Inv.
Berliet, 10 y 11 HP. 6 cil.	A	AC	—	—	—	—	—	—
Buick	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Cadillac	BB	AC	BB	AC	BB	AC	A	AC
Chevrolet	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Chrysler, Imperial 80	BB	AC	A	A	A	A	—	—
Citroën, 10 HP. 8-14	A	A	A	A	—	—	—	—
Diana	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Dodge Brothers, 6 cil.	A	AC	A	AC	—	—	—	—
Donnet, 11 y 12/14 HP.	BB	A	BB	A	—	—	—	—
Erskine	A	AC	A	AC	—	—	—	—
Essex	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Fiat, 509-509-S	BB	A	A	A	A	A	—	—
Ford, Modelo A	A	AO	—	—	—	—	—	—
Hispano Suiza (Esp.)	A	A	A	A	A	A	A	A
Hudson	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Lincoln	BB	AC	A	A	A	A	A	A
Moon, 6-60	A	AC	A	AC	A	AC	—	—
Nash	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Peugeot, 9, 10 y 11 HP.	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Renault, 8 HP. Monasix	A	A	—	—	—	—	—	—
Studebaker	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Whippet	A	AC	A	AC	A	AC	—	—

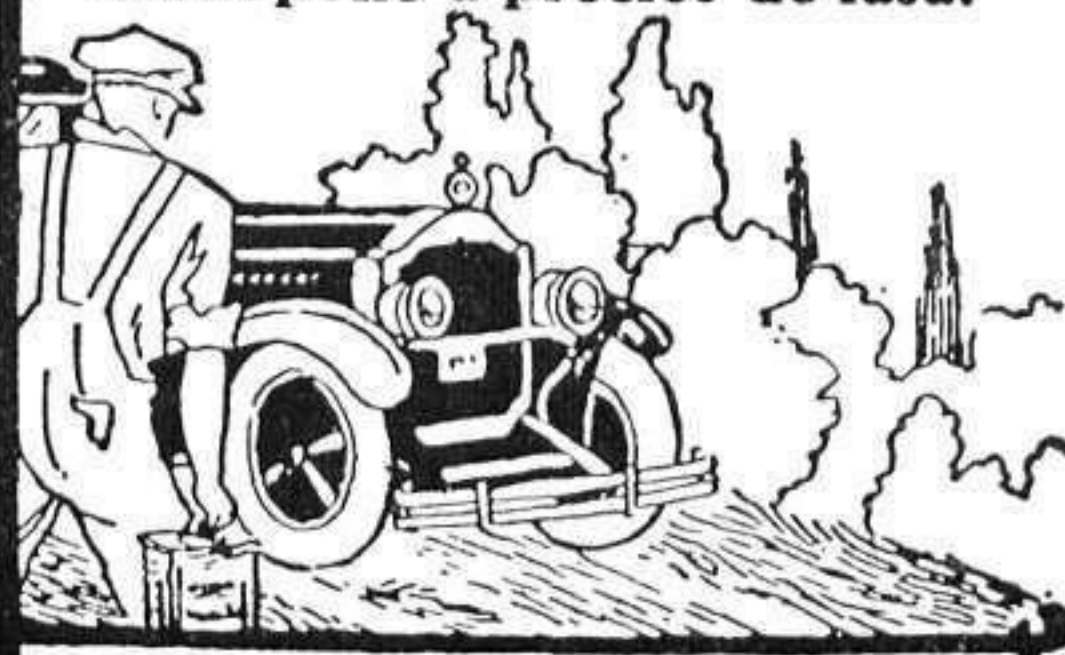
debe seguir empleando el aceite que los constructores emplean: MOBILLOIL.

Además de este buen ejemplo la Casa Citroën le da un buen consejo: ella recomienda exclusivamente Mobiloil.

Ella reconoce la importancia de una lubricación adecuada para asegurar a sus motores una vida larga, una protección eficaz y un rendimiento máximo.

¿La reconoce Vd.?

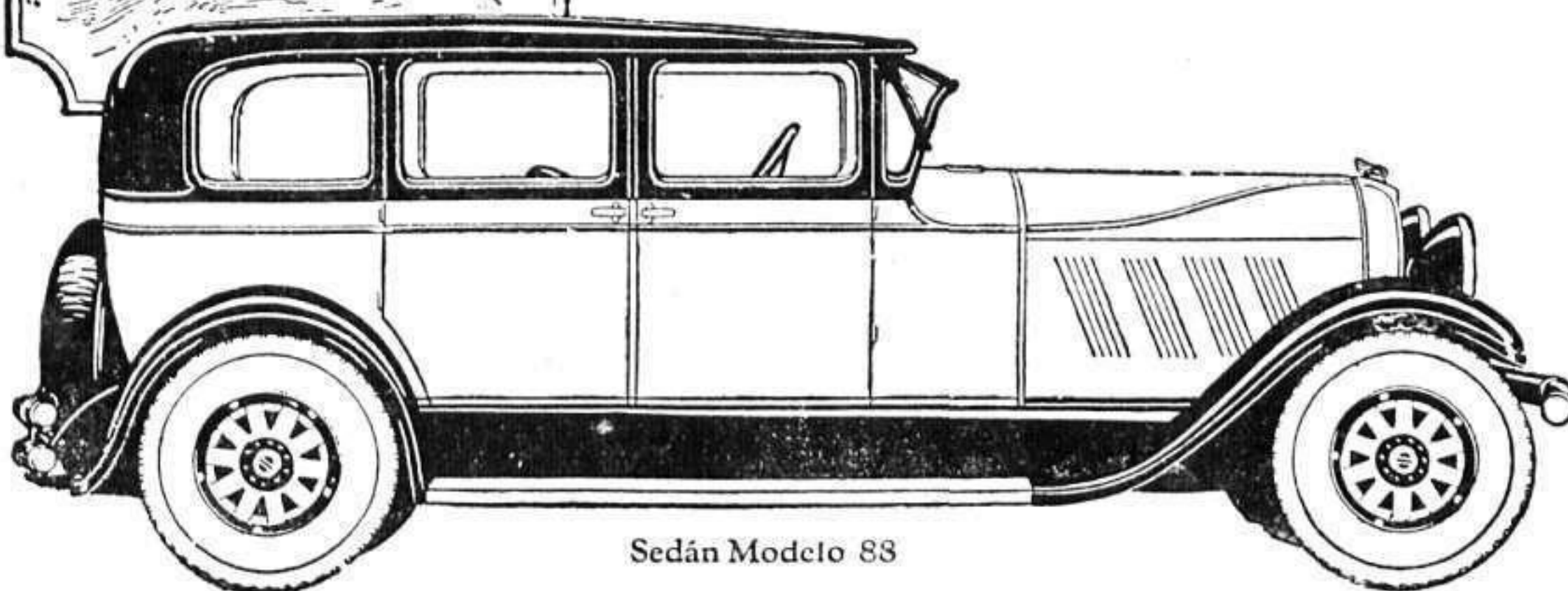
Tenemos aceites tipo Monopolio a precios de tasa.



AGENCIAS: Madrid, Barcelona, Gijón, Sevilla, Valencia, Bilbao.



Potencia



Sedán Modelo 88

Basta tomar el volante de este nuevo «AUBURN» 88, para apreciar la extraordinaria potencia de su motor «Lycoming»: fuerte, seguro y de fabricación especial. En las cuestas más pendientes y caminos de lodo o arenosos, se aprecia constantemente la abundante fuerza motriz de este incomparable automóvil.

Ochenta y ocho caballos de fuerza (con 25 HP. de matrícula); no obstante, el perfecto dominio que se experimenta sobre este nuevo modelo «AUBURN», es verdaderamente asombroso. En seis segundos puede cambiarse su velocidad desde 100 kilómetros por hora hasta parar en firme. Y con igual facilidad arranca de nuevo, alcanzando—en unos segundos—los 100 kilómetros por hora.

¡Contento, satisfecho y seguro de un dominio positivo el que guía uno de éstos potentes y fogosos modelos «AUBURN»! ¿Le gustaría a usted probar el nuevo modelo 88? Véalo y sométalo a la prueba que desee. Si no le complace en todo y por todo mucho mejor que cualquier otro automóvil que haya usted probado, no le pediremos que lo compre.

SUCURSAL DE MADRID:
Velázquez, 18

DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA:
S. LOINAZ
«Villa Loinaz». San Sebastián.

SUCURSAL DE BARCELONA:
GERENTE, D. ADOLFO SUBIRANA
Caspe, 32

OTRAS AGENCIAS

ALICANTE: Sres. Ravello Hijos, Parque de Canalejas, 3.—BADAJOZ: D. Pablo Moreno Damián, Moreno Nieto, 9.—BALEARES: D. Pedro Roig, Sindicato, 199 (Palma de Mallorca).—BURGOS: D. José García Inés, Espolón, 21.—CASTELLON: Sres. Grannall Hermanos, Avenida Primo de Rivera (Burriana).—CORDOBA: D. Eduardo Pérez Alvarez, Gran Capitán, 42.—CORUÑA: Garage Osende, Juan Flórez, 55-57.—HUESCA: D. Narciso Tornés, Cuatro Reyes, 1.—JAEN: D. Miguel Berro, Deán Mazas, 10.—LERIDA: D. Jorge Llorens, Paheria, 6.—LOGROÑO: D. Francisco S. Alba, Zurbano, 19.—OVIEDO: D. Tomás Revuelta, Gumersindo Azcárate, 4 (Gijón).—SANTANDER: D. José A. Sáinz de Trápaga, Paseo de Pereda, 17.—VALENCIA: D. Manuel Pereda, Don Juan de Austria, 32.—VALLADOLID: D. Ricardo Lastra, Constitución, 1.—ZAMORA: D. Manuel Becedas, Apartado, 24.—ZARAGOZA: D. Mateo Lacarte, Misericordia, 2.

OCHO-EN-LINEA

AUBURN

El libro «Belmonte», de Antonio de la Villa



ANTONIO DE LA VILLA

Autor del interesante libro «Belmonte», recientemente publicado con gran éxito (Fot. Alfonso)

LA ODISEA

EL resultado financiero de las dos corridas en que había tomado parte Juan en la Maestranza había dado por resultado económico veinte duros cada una. Y con eso tenía que pagarse todos los avíos de torear, el gasto del coche que había de llevarle y traerle con la cuadrilla de la plaza y los estipendios de un banderillero.

Total, que cuando nuestro hombre echó sus cuentas, se encontró con que no se había sacado ni para remendar las botas.

Después de la segunda corrida, y ante el fracaso espiritual—del artístico podía estar envanecido—, el padre volvió á celebrar con el hijo consejo de familia.

El señor José Belmonte presentó la cuestión de confianza. El muchacho caminaba ya por los dieciocho años. A los dieciocho años, el que como Juan se veía rodeado de una familia desvalida y un padre que se iba ya dando por vencido, tenía que decidir más que pensar en soluciones inmediatas.

—No se puede esperar más, Juan. Si en estos días no se encuentra dinero, tus hermanos irán al asilo, tu tía—era la madrastra de Juan—la buscaré cobijo con mi hermano y yo me echaré por el mundo en busca de caminos. Estamos de verdad en las últimas.

Juan no echó en saco roto la advertencia. Salió de su casa con una idea, y en demanda de su amigo Antoñito—el mozote espigado de color cetrino—y de sus camaradas de afición acudió para procurarse soluciones.

No se resignaba ya á abandonar la profesión que intentaba. Era por el tiempo de los tentaderos, y en los tentaderos—en los que su humildad y buen trato le habían abierto

las puertas—confiaba en que volvieran á fijarse los influyentes y le echaran una mano al alborear la temporada de 1911.

El señor Calderón, azuzado por la necesidad, se había marchado á hacer el invierno, á traficar por Algeciras y Gibraltar con sus negocios de venta y reventa.

—No he de tardar en volver, Juanito—decía el veterano torero—. Cosa de un mes, para asegurar un poco la pitanza.

La pitanza es lo que tenía que asegurar Juan, y la pitanza de sus hermanitos, que era lo que más le preocupaba.

Y al habla con Antoñito y sus compañeros, se decidió el *ultimátum*; Juan buscaría acomodo donde fuera y en lo que fuera. Pero sin dejar nunca de la mano la afición, probándose allí donde fuese menester y conociendo de sus compañeros las altas y bajas de todo el negociado taurino.

Francisco Gómez Hidalgo, gran amigo también de Belmonte desde el preciso momento en que se inició como novillero en Madrid el gran torero, cuenta con detalle estos últimos pasos hacia el disfrute de la fama.

Yo, que he tenido muy buenas noticias de la segunda corrida

que Juan toreó sin picadores—por Daniel Herrera, Emilio Torres, José Carmona y el propio Calderón—, ya he dicho en el anterior capítulo que si Belmonte aquella tarde no gustó en Sevilla, por lo menos hizo un papel decoroso.

Pero Gómez Hidalgo, con su autoridad, y poniendo en su boca los dichos del propio Juan Belmonte, dice, refiriéndose á esta misma corrida, causa del primer descalabro, lo que sigue:

«En la primera fiesta estuvo el joven fenómeno de verdad magnífico. En la segunda, en cambio, estuvo detestable.

«—Me debieron matar—exclama el torero al referirlo—. Los toros eran demasiado mansurrones, y yo estuve muy desgraciado. Me dejé coger veinticinco ó treinta veces, llegué á desesperarme y no pude dar un solo golpe de acierto. El público me gritaba, insultándome... ¡Aquel mismo público que días antes me aclamaba, como si yo fuera la primera figura del *toreo*! El presidente me dió en cada uno de los toros tres avisos, porque el reglamento no le permitía más.

«La tarde fué fatal, y todo parece que se ponía contra mí—dice Belmonte—. El público me acompañó esta vez á mi casa; pero no como el día de mi presentación, sino insultándome, silbándome y gritándome.

«Cuando Juan se quedó solo en su casa se puso á reflexionar. Pero no le dió tiempo. Un chicuelo de la calle llegó preguntando por él; y cuando estuvo en su presencia, le dió al oído:

«—Abajo está la Fulana (aquí el nombre de una mujer muy conocida en Triana). Me ha dicho que si no bajas tú, subirá ella por ti.

«Juan no contestó al muchacho; pero hizo

el propósito de no bajar. Mas, ¡ay!, que ante los requerimientos femeninos la voluntad de Belmonte es débil. Unos minutos después estaba con la dama, y con ella se alejaba camino del prado de San Sebastián.

«A la mañana siguiente, cuando en Triana vieron aparecer al héroe en un «goma»—nombre con que entonces se conocían en Sevilla los coches de punto—con aspecto de haber pasado una mala noche, todas las lenguas se movieron para hablar mal de él.

«—Vaya un perdido.

«—Así d'esta manera mirará por los suyos.

«—¡Maleta!

«—¡Orgazanote!

«Fué voz unánime que Juan era una malísima persona y un desgraciado que no servía para cosa buena.

«Y como con aquellas voces coincidía la miseria de su casa, Juan, abatido, convencido de que sus aficiones taurinas habían sido una ilusión, tan frecuente entre los muchachos sevillanos, y que no pasaba de deseos lo que él había tomado por buenas aptitudes, decidió resueltamente ponerse á trabajar. Pero, ¿en qué?... ¿Cómo?... ¿Cuándo?... En lo que fuera y como fuera, pero pronto. Para ello, una mañana se levantó temprano y se marchó á la calle. Vió á varios amigos suyos y de su padre; pero todas cuantas gestiones hizo resultaron inútiles. Nadie tenía ocupación que darle.

«Se echó entonces á procurar por las tiendas, por los colmados, en las cocheras, en oficinas de los tranvías, y en todas partes le decían lo mismo: que había exceso de personal, que dejara su nombre y que ya verían más adelante.

«Entonces, sin más vacilaciones, se echó á buscar al que entonces y en mucho tiempo llamaron en Sevilla «el padre de los pobres», al famoso político don Pedro de la Borbolla, cuyas puertas estaban de continuo abiertas á todo el que llamaba en su casa.

«Don Pedro escuchó la demanda del joven Belmonte, y como le pareciera muy puesta en razón aquella demanda de trabajo, sin vacilar, y con una carta de su puño y letra, recomendó al torero al capataz de la corta del río Guadalquivir, en Tablada.

«Belmonte se presentó en el tajo aquella misma tarde. El capataz leyó detenidamente la carta de don Pedro, y se quedó mirando al solicitante.

«—Pero si estás muy *esmirriao* y tienes tipo de señorito. ¿Qué quieres hacer tú?

«—Pues lo mismo que hagan todos; ya lo verá usted—afirmó con resolución Belmonte.

«—Bueno, pues á destajo vas á quedarte.

«Con una espiocha que no había visto nunca el gran torero, comenzó á trabajar en la construcción de un pozo.

«Al principio la labor hacíasele muy pesada, abrumadora; pero su voluntad triunfante llevábale á conseguir en su destajo de la madrugada al anochecer, diez, doce y catorce reales, que solía ser el jornal mínimo...

* * *

Publicamos este fragmento de un capítulo del interesantísimo libro «Belmonte», que el brillante escritor y crítico taurino D. Antonio de la Villa acaba de publicar, y que está obteniendo un gran éxito de librería.

Urinarias

Una orquitis

curada

(Ambos sexos)

en seis días

Un señor que reside en Buenos Aires (cuyo nombre se omite, como siempre, por discreción), escribe en 4 de Mayo: «Habiendo padecido por tres meses de orquitis y habiendo visto doctores, con sellos y lavajes, sin ningún resultado—desesperado de no poder curar—, vi en una revista el aviso de sus CACHETS COLLAZO. Por ensayo compré una caja, y fué grande mi satisfacción al notar alivio desde el primer día, que fué el 2 de Mayo corriente. Hoy, que escribo la presente, he tomado doce sellos, y me siento poco menos que curado. Ruego á usted enviarme folletos», etcétera etc.

La misma persona dice el 8 de Mayo:

«Acuso recibo de su atenta, acompañada de los folletos. También le diré que ya he tomado una caja de sus maravillosos CACHETS y he empezado otra, aunque el mal ha desaparecido por completo y no siento más nada.

Sin más, quedo agradecido por su atención y la maravillosa cura de su específico. Como agradecimiento, sin ser doctor, recomendaré su remedio á cualquier persona que yo sepa se halle enferma.»

Los CACHETS COLLAZO son insuperables para curar, en breves días y sin molestias, la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, orquitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras), metritis, vaginitis y demás afecciones secretas, aun siendo antiguas y rebeldes. Otros productos que se ofrezcan deben ser enérgicamente rechazados. Su uso es muy cómodo y reservado, y á pesar de costar 16.25 pesetas, resultan muy económicos.

Los CACHETS COLLAZO están preparados por el doctor García Collazo en Rosario (Argentina), y premiados con medallas de oro en París y Roma.

Gratis remito dos interesantes libritos.

Pídalos: á A. GARCIA, Alcalá, 85, Madrid.

EL GRANULAR KOCH X 33 corrige la DEBILIDAD SEXUAL

Venta farmacias. Madrid, Gayoso. Barcelona, Segala. Valencia, Gámir. Bilbao, Rincón. Sevilla, Galán. Coruña, Villar. Mayor: J. Martín. Durán, Casas.

PRENSA GRÁFICA

Se admiten suscripciones á las Revistas editadas por esta Empresa en los siguientes establecimientos de Madrid

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

Calpe. «Casa del Libro»
Pi y Margall, 7

«Libros». Lib. «Enciclop.»
de Julio B. Meléndez
Nicolás M. de Rivero, 17

Librería de A. Pueyo
Conde de Peñalver, 16

Librería de Fernando Fe
Puerta del Sol, 15

Un precioso consejo para el verano

Evite los males de pies

Todos los que poseen pies sensibles conocen por experiencia propia los sufrimientos que han de soportar cuando se hinchan y calentarse los pies, arden como fuego, se magullan con el calzado que parece siempre más estrecho, siendo cada vez más atroces los dolores causados por antiguos callos y endurecimientos.

Es, pues, de gran actualidad, recordar que un sencillo baño de pies saltratado, constituye un remedio eficaz para combatir estos diversos males. Un baño saltratado descongestiona, tonifica y alivia los pies hinchados, magullados y doloridos, y hace desaparecer rápidamente toda sensación de quemazón y fatiga. Una inmersión más prolongada reblandece y desprende á tal punto los callos y durezas que puede Vd. quitarlos fácilmente y sin peligro de herirse. Además, el agua saltratada, siendo ligeramente oxigenada, resulta de gran eficacia contra las irritaciones y el mal olor causados por el sudor excesivo.

Nota.—Para preparar uno de estos baños saltratados, basta disolver en una jofaina de agua caliente, un puñadito de Saltratos Rodales sales medicinales extraconcentradas que se venden á un precio módico en todas las buenas farmacias, droguerías y Centros de Especificos.

Lea usted NUEVO MUNDO

RESTOS DEL NAUFRAGIO

Como guarda un fanático reliquias adquiridas por él en Tierra Santa, así conservo un heliotropo, seco, y los últimos sobres de tus cartas, que son, al no encerrar como otros días tus protestas de amor, cuerpo sin alma.

Cuando la noche en el silencio envuelve y en la profunda obscuridad mi estancia, cojo los sobres y la flor, los beso, y derramo, al besarlos, una lágrima.

Son tantos los recuerdos que despiertan en mi alterado corazón; son tantas las ilusiones que abrigó mi mente cuando tú amor eterno me jurabas, que el llanto acude á mis nublados ojos, viendo el idilio convertido en drama.

Náufrago de tu amor, hermosa mía, en vano busco la risueña playa; cuando cerca la miro, nuevas olas con ímpetu violento me arrebatan, y en el seno del mar tempestuoso vuelve á hundirse la luz de mi esperanza.

Huyeron para siempre tus sonrisas, el fuego seductor de tus miradas, tu dulce voz y tus suspiros tiernos, néctar con que mi espíritu embriagabas y en cuyas ondas mi pasión ardiente creyó saciar sus infinitas ansias.

¿Qué resta del naufragio? Una flor muerta; negras memorias de mi fe burlada, y de mi corazón mudo y vacío, símbolo triste, el sobre de tus cartas.

FRANCISCO QUIROS CASAS

Un pez chico se defiende dejándose tragar

EN la Academia de Ciencias Naturales de Chile, el académico Sr. Gignsux dió cuenta de un pez de la familia de los gluti-

nosos que ofrece una característica singular en sus costumbres, que desmiente el dicho de que el pez grande se come al chico.

En 1901, el doctor Delfín, médico de la Armada chilena, había notado la presencia de este pez porque los pescadores de Talcahuano se quejaban de que en sus redes aparecían peces comidos.

Poco después, el doctor Delfín encontró en el abdomen de una corvina un pez chico, de aspecto serpentiforme y glutinoso, que murió pocas horas después, debido á los apretos de los pescadores.

El Sr. Gignsux, que disponía de un acuario construido por Ricardo Jacques, hizo algunas observaciones que le permitieron descubrirlo.

Debido á la circunstancia casual que un magnífico ejemplar de «Mixine Dombeyó», que así se llama el pez que tratamos, salió en el espinel de unos pescadores, pudo observar el doctor Gignsux las curiosas costumbres de este pez. Al entrar el «Mixine» en el acuario, no hubo nada anormal.

El «Mixine» es cilíndrico y no tiene ojos; en lugar de éstos tiene dos manchitas blancuecinas. La boca es como la de las murenas, boca terrible, armada de dientes afilados y con gran poder de succión. Estas murenas eran las que los emperadores romanos mantenían en estanques especiales, y que los tiranos mantenían con esclavos vivos.

El «Mixine», que en apariencia tiene una organización insignificante, y por su talla—veinticuatro centímetros de largo y dos y medio de ancho en su parte más gruesa—sólo es un pececillo, sin embargo, es más im-

portante de lo que se ve. Este animal segrega por todo su cuerpo un líquido viscoso abundantísimo, que aumenta cuando se le toca, lo que hace imposible tomarlo, porque se resbala indefectiblemente cuando se lo aprieta. Este líquido se congela al contacto del aire y se convierte en una materia fibrosa que puede servir para tejer sogas ó lienzos.

En el mismo acuario, el doctor Gignsux colocó un furel; al principio nadó asustado, ejecutando varias evoluciones; pero, sintiéndose en su elemento, se tranquilizó, y volvió la paz al acuario. El «Mixine» se hacía el desentendido de su compañero de aguas; ambos se encontraron y se miraron con indiferencia. De pronto el furel abre su inmensa boca para tragar al «Mixine», pez insignificante que como un incauto va hacia esa guarida para refugiarse, sin dejarse morder, porque se escurre hacia el interior del furel. El huésped queda satisfecho de su pesca. De repente se agita con locura, saltando fuera del agua y recorriendo con velocidad todo el acuario. Esta intranquilidad es interrumpida por una breve quietud, y luego se estrella contra los vidrios. Después de luchar con un enemigo invencible, concluye por morir.

¿Qué había pasado? El «Mixine» se introdujo en el estómago del furel, dejándose tomar como bocado, y ya dentro, comenzó á comerse vivo, de adentro afuera, al que lo comió primero. El «Mixine», á pesar de su pequeñez, es el adversario terrible que mata á sus enemigos con una muerte espantosa. En los mares también Dios depositó su grandeza, y existen maravillas que el hombre todavía no conoce bastante.

De entre los mil cachivaches de que están provistos estos establecimientos trashuman-tes no sabía por cuál decidirme, y ante las ingenuas expansiones de los no agraciados me aturdí; alguien me aconsejó, y yo obedecí á aquella voz femenina; uno de los rifadores me acercó el premio, que consistía en una ristra de cacerolas colocadas de mayor á menor.

Aturdido por los parabienes sin palabras de los que no fueron favorecidos por la suerte, abandoné aquella caseta de la feria sin rumbo fijo.

Optimista, contemplaba la torre de aluminio, y pensaba en la aplicación que yo pudiera darla. ¿De qué me servían á mí, hombre soltero, aquellos cacharros? A mí, hombre soltero—repetía—y enemigo del matrimonio; á mí, que me apropié de la frase «la familia es un atraso». Intenciones me dieron de destruir la enana torre de aluminio, que parecía quererse burlar de mi credo, y borracho de pensar, no me daba cuenta de las miradas de envidia que me dirigían cuantos pasaban por mi lado. Algunos eran hombres casados; otras económicas amas de casa, nenas casaderas otras, que veían en estos cachivaches sus ideales de mujer conseguidos y soñaban ser la señora de un Pérez vulgar, chupatintas de profesión, billarista por aburrimiento y tenorio sin ineses á quien perseguir.

Aquella noche fatal ocurrió lo inevitable; el Karma quería que claudicara á mi ideal, y sucedió aquello, lo imprevisible. Puedo culpar á la casualidad convertida en una mujercita ni bonita ni fea, como las demás; pero como «boda y mortaja del cielo baja», dice otro no desacreditado refrán, ¿qué iba á hacer yo sino seguirla, abordarla y á los pocos meses casarme con aquella mujer casi desconocida para mí?

Triste es, en verdad, este epílogo de una noche verbenera, en la que el organillo castizo ejecuta un schotis, la limonada se consume en abundancia y fatalmente nos retratamos en una fotografía ambulante humorísticamente dando un recorte á un Saltillo ó

elevándonos á las alturas como un soñador en un *Plus Ultra* por decoración.

Noche de verbena, yo te maldigo, porque si me diste mujer, te debo también la suegra y cuñaditos vagos, eternos opositores á un destino por recomendación, que por lo que

tarda debe ser el de sacar espuelas de humo de la fábrica del Gas.

GERARDO SANCHEZ

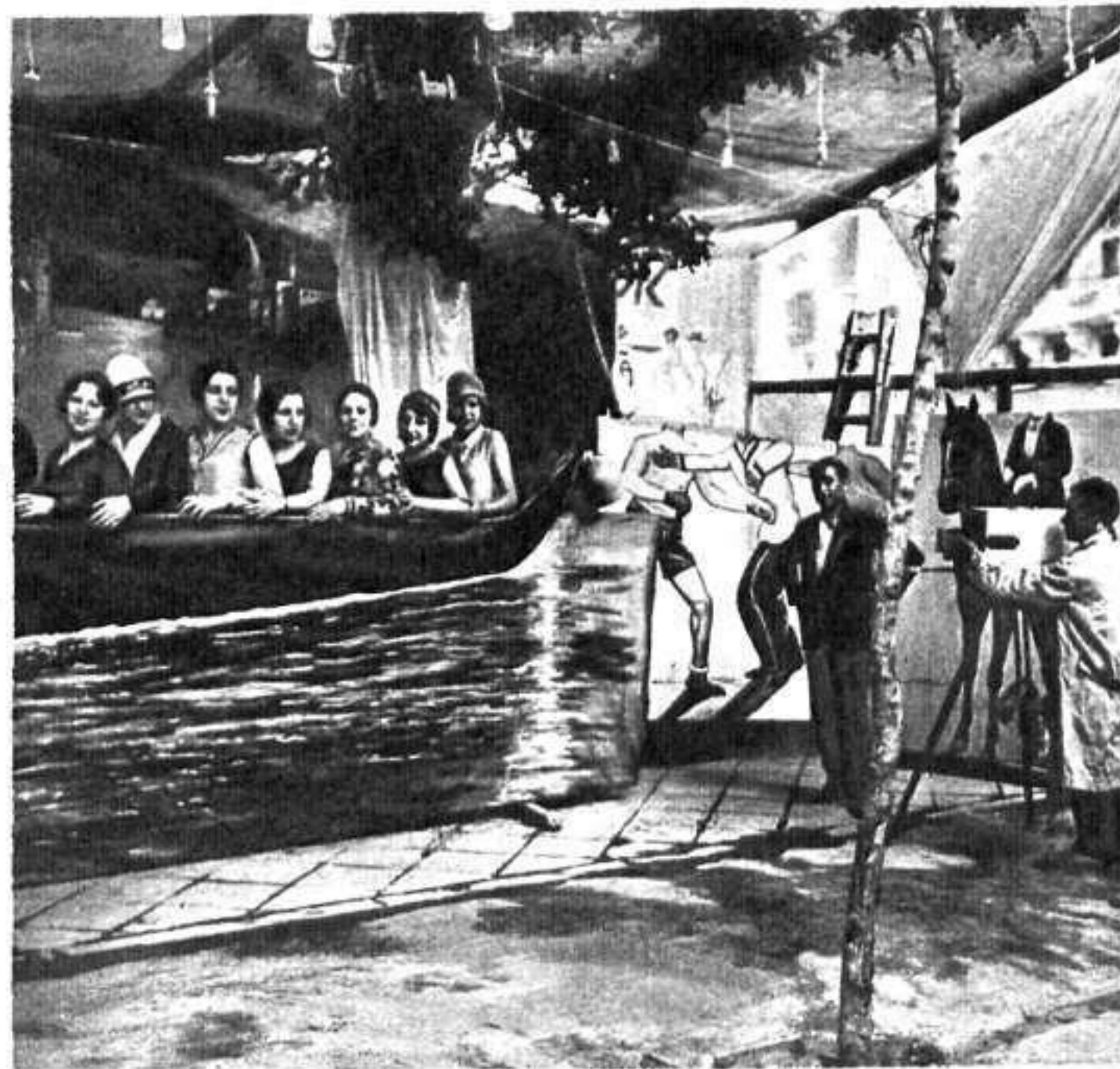
Madrid, 1928.



En el Tiro al blanco



En los columpios



En la fotografía ambulante

(Fots. Díaz Casariego)

Por el Tratado de Comercio celebrado entre el Gobierno de Su Majestad y la República de Cuba, han sido reducidos los derechos arancelarios sobre el tabaco cubano de 48 pesetas peso bruto á 25 peso neto, y está hoy la venta del tabaco "habano" al alcance de todas las fortunas.



Los envases de tabacos, cigarros y picaduras que se presenten ú ofrezcan como "habanos", que no estén protegidos por este sello de garantía, no son legítimos de La Habana.

FUME TABACOS HABANOS

LAS INCONSTANTES

LA OLA

Allá viene la ola, la pérfida, la hija caprichosa del viejo ebrio; se estremece, es frágil como la nube, nerviosa como su hermana la mujer. Viene rizada con su blanca blonda de espumas, cantando la canción del naufrago, y, bromeando y riendo, se tiende negligentemente sobre la playa y besa la arena; pero el anciano hecho de sal se enfurece y la llama con su voz ronca; ella, atemorizada, se retira melancólicamente y se aleja suspirando hacia otras playas, mientras que el viejo gruñe y siente celos.

Allá va la ola, la pérfida, la hija caprichosa del viejo ebrio; ya olvidó la orilla que besó al nacer el día. Se oculta el sol, y ella sigue su marcha, bromeando y riendo, con sus cadencias melodiosas, relampagueando plata, á otra costa de cerros muy verdes, donde hay caracoles, conchas, grandes peñas, moluscos que se duermen.

LA NUBE

Se despereza voluptuosamente bajo la arcada del misterio. Ella ha creado el país de

los sueños; es la encargada de hacer variar el panorama místico; creó las sombras y creó el amor; es la etérea errante, la bohemia mágica. Forma el alba, se mancha de carmín, se envuelve en peplos de oro luminoso, se tiñe de rubio. Es un velo de novia, luego una flecha, un león, un haz de espigas, un destello, una corona de laureles, un manto funerario, lejos, muy lejos, vaporosa, pálida, para aparecer en otras regiones salpicada de luz, sangrienta, tormentosa, vestida de negro.

Reina del aire, tú fecundas la madre tierra, tú adornas el traje blanco de la aurora, tú traes la alegoría á la leyenda bíblica que formó el cielo y divinizó el color azul, tú eres diosa porque eres adorada; pero eres variable, eres deleznable. Simbolizas el ideal; eres la ironía.

LA MUJER

Hermosura y nervios, belleza, desdén, orgullo. Eres frágil porque te enamoras de un perfume, de una flor, de una piel teñida.

Eres frágil porque tus cabellos ondulan á merced del viento, porque tus ojos jamás descansan, porque tu vaho es la brisa de pudor convertida en voluptuosidad, el mareo de una virginidad fogosa, la huella silenciosa del misterio.

El amor es tu hoguera; allí te incendias. El amor es tu altar; allí está tu cáliz. El amor es tu crepúsculo; allí están tus esplendores y tus sombras.

Tú vives del recuerdo; eres la frívola adorable, la nodriza divina que reparte la ambrosía y da el brebaje á los profanos del santo himeneo.

Tú purificas ó corrompes. Eres ángel, eres estatua, eres esfinge.

PEDRO CESAR DOMINICI

CANTARES

Ni la gloria es eterna ni lo es tampoco el pesar; detrás de los días malos, alguno bueno vendrá.

Ese va por tu dinero, y yo voy por tu cariño; ahora elige tú, chiquilla, entre su querer y el mío.

Cuando me dijiste «sí» con la voz emocionada, lloraban de amor mis ojos, reía loca mi alma.

No seas tan postinera, que el palmito dura poco y los años se lo llevan.

JOSÉ DOZ DE LA ROSA

ARROZ GRANITO

ARROZ GRANITO



Los Exploradores de España en una fiesta

EL PEQUEÑO EJÉRCITO

EN el número de hace tres semanas dedicábamos unas columnas á los exploradores murcianos acampados en la sierra de Espuña, con motivo del XII aniversario que vienen estableciendo en aquella sierra su campamento.

Hoy, y por creerlo también merecedor á ello, hacemos una pequeña reseña, ilustrándola con algunas curiosas fotografías, de los *boy-scouts* madrileños acampados en la pintoresca sierra del Guadarrama, á la falda del picacho «La Peñota», en el lugar conocido por el «Rellano del Hornillo».

Damos el título de *El pequeño ejército* á estas breves líneas, porque los exploradores, ó *boy-scouts*, tienen la misma disciplina que el militarismo; empezando por su jefe de tropa, el «Gran Sachen», que hace las veces del coronel, personificado en este caso en el antiquísimo escultista D. Juan Antonio Dimas, siguiéndole los instructores de patrulla, los guías y subguías, que reemplazan, respectivamente, á los oficiales, sargentos y cabos. Todas las órdenes que por los superiores le son dadas á los exploradores, que substituyen á los soldados, se hacen por medio del silbato, trompeta, cuerno ó algún otro instrumento musical de aire, y los pequeños las cumplen al pie de la letra. Oyen misa de campaña durante su estancia en la sierra todos los domingos y días festivos, á las diez de la mañana, cuyos cultos religiosos lleva á cabo el R. P. Mariano Mojado.

Los exploradores madrileños establecen en el mes de Agosto, durante sus diecisiete primeros días, en lo más pintoresco de la vecina sierra, su «Campamento de Castilla», formado por una cuarentena de tiendas de campaña.

En su campamento, el *boy-scout*, además de llevar la disciplina militar, hace particularmente la vida y costumbres de «indios guerreros» de la vieja América, pues no hay explorador en toda la Tropa que no lleve de sobrenombre ó seudónimo el nombre de guerrero indio; y entre éstos se encuentra, en primer término, el jefe de tropa, aunque en su semblante nada se aprecia de tal cargo —pues él se considera como un hermano más de todos ellos—: lo mismo alterna con su estado mayor, que en este caso lo es el clan de «Los Mosquitos», formado por doce de los exploradores más pequeños, que con los instructores y con el más pequeño *scout* ó cualquier extraño turista visitante del «Campamento de Castilla», de su digno mando; á este gran jefe, el «Gran Sachen», se le conoce con el nombre de «Lobo gris».

LOS «BOY-SCOUTS»

Entre los muchos y diferentes sobrenombres ó seudónimos de costumbres indias que emplean estos pequeños soldados, se destacan poderosamente dos: «El Hijo de Cronos» y «El Caballero de la Posta». El primero es el encargado de dar, durante todo el día, las horas, con sus medias y cuartos de hora, con un hierro sobre un timbre grande, que se halla suspendido de la cúspide de una pirámide formada por tres «bordones» (los bordones substituyen al fusil que se usa en el ejército). El explorador designado para ejecutar este trabajo con toda regularidad, no puede distraerse en ningún momento del cumplimiento de su deber, y el segundo, «El Caballero de la Posta», es el *scout* á quien todos sus compañeros, é incluso «Lobo gris», confían sus alegrías, recados, secretos, etc., que ellos cuentan por carta á sus familiares, novias ú otros seres queridos que allá en la ciudad esperan el pronto regreso de los mismos, ó el que les traerá buenas noticias de aquéllos: es el que dos veces al día baja á la estación de ferrocarril más próxima, que ésta es la de Cercedilla, para depositar y recoger el correo de sus camaradas.

Para el cumplimiento de esta tarea, el encargado de llevarla á cabo precisa ser un

gran jinete, pues ha de realizarla á caballo y recorrer en el más corto plazo posible la distancia que separa al campamento de la estación, además de tener que atravesar una gran pendiente muy peñascosa.

El «Campamento de Castilla» es digno de visitarse, por verse en él las mil maravillas que ejecutan los exploradores madrileños. Los domingos, este gran campamento se ve muy concurrido por los familiares de los que en aquella sierra hacen una vida modelo, merecedora de imitar por todos—grandes y pequeños—, y en cuya institución, «Exploradores de España, Tropa de Madrid», que hoy cuenta con cerca de un millar de asociados, deben inscribir á sus hijos todas las familias, en la seguridad de que el día de mañana saldrán hechos unos hombres fuertes y robustos, dispuestos y aptos para hacer frente á la vida en todas sus fases y miras.

NODECAS



Escenas de campamento de los Exploradores de España

(Fots. Alvaro)

ARROZ GRANITO

PUBLICACIONES RECIBIDAS

Viaje por Icaria, por Esteban Cabet. Editorial Lux.—Barcelona, 1928.

Belmonte, por Antonio de la Villa.—Madrid, 1928.

El turismo en la provincia de Madrid, por Antonio Cantó.—Madrid, 1928.

Goya, por Ramón Gómez de la Serna. Colección La Nave.—Madrid, 1928.

El periodismo, por Desiderio Marcos.—México, 1928.

Miguel de Cervantes Saavedra. Homenaje de la Casa Gans.—Madrid, 1928.

Razas españolas selectas. Publicación de la Asociación General de Ganaderos.—Madrid, 1928.

Cocina selecta y clásica, por Melchora Herrero y Ayora.—Oviedo, 1928.

Norte, poesías, por Luis Amado Blanco.—Madrid, 1928.

Memoria de la Asociación de la Prensa de Madrid. 1928.

La danza de los canibales, por Mihay Tican Rumano. Editorial Lux.—Barcelona, 1928.

Cómo se forma una inteligencia, por el doctor Toulouse. Editorial Maucci.—Barcelona, 1928.

El lago de los elefantes, por Mihay Tican Rumano. Editorial Lux.—Barcelona, 1928.

Conferencias sobre problemas iberoamericanos dadas en el Centro Gallego de Montevideo.—Montevideo, 1928.

El poker, novelas, por Gil Nuño del Róbleal. Editorial Páez.—Madrid, 1928.

Anexo XIV al reglamento para la instrucción de tiro con armas portátiles. Publicaciones de la Dirección General de Preparación en Campaña. Ministerio de la Guerra.—Madrid, 1928.

El Madrid de Goya, por Diego San José. Prólogo de Tomás Luceño. Renacimiento.—Madrid, 1928.

La voluptuosa, novela, por Miguel Rivas. Editorial Lux.—Barcelona, 1928.

Mónica, novela, por Manuel Acosta y Lara. Editorial Páez.—Madrid, 1928.

ARROZ GRANITO

Historia de la civilización peruana, por R. Cúneo Vidal. Editorial Maucci.—Barcelona, 1928.

El valle de Arán, por José Bertrams Solsona, prólogo del general Martínez Anido.—Barcelona, 1928.

La tragedia de todos, alegoría dramática, por V. García Martí. Mundo Latino.—Madrid, 1928.

Entre volcanes, novela, por Alfonso Camín. Editorial Renacimiento.—Madrid, 1928.

LEA USTED
LOS SABADOS
«LA ESFERA»



—Usted también se quitaría el sombrero para recibir la fresca brisa de la noche; pero tiene usted cierto temor a causa de su calvicie, que le expone a inminentes catarros y enfriamientos, y, además, ¡se presta a tantas bromas molestas esta enfermedad de la calvicie, que nadie toma en serio!...

Cúrese de una vez, señor. La calvicie no pertenece a las enfermedades incurables. Basta para conseguir la curación radical un tratamiento adecuado, un producto científico y honrado y un poco de constancia. Use el

"Brotanil Sevilla"

y su cabello se mantendrá limpio de caspa y grasa, fuerte; evitará usted la caída prematura del pelo y lo hará brotar nuevamente, si es que su incuria le llevó a padecer la calvicie total.

Diploma de Honor y Medalla de Oro (Exposición de Roma, 1925)

Diploma de Honor en la Exposición de Jerez, 1925, con asistencia de S.S. MM.

6 PESETAS FRASCO MAS EL TIMBRE

En buenas perfumerías

Si no lo halla en su localidad, pídalo al distribuidor exclusivo para España:

J. CINTO. Calle Ruiz - MADRID

remitiendo 8 pesetas por Giro Postal y lo recibirá franco de porte

KOLYNOS limpia la dentadura, vigoriza las encías y purifica la boca entera; destruye los microbios que producen la caries y deja la boca con una sensación exquisita de limpieza y frescura que dura por muchas horas.

También es económico —Basta usar un centímetro con el cepillo seco.

CREMA DENTAL KOLYNOS

1075

Conservas **TREVIJANO**



**EN EL ESCENARIO COMO EN LA CIUDAD
EL «TAKY» ES INDISPENSABLE
NOS DICEN LAS DOLLY SISTERS**

«¿Cómo es posible que la mujer elegante de hoy día use la navaja que desuella, produce granos y hace crecer el pelo tan fuerte como la barba de un hombre? ¿Cómo se concibe que use los depilatorios corrientes, de complicado empleo y malolientes? No hay que hacer más que aplicar: se un poco de la maravillosa crema perfumada «TAKY», que se emplea tal como sale del tubo, esperar cinco minutos y lavarse con un poco de agua, y su piel quedará blanca y tersa, sin el menor puntito negro que pueda afearla. Económico, inofensivo, el «TAKY» disuelve el pelo y éste, con frecuencia, acaba por desaparecer completamente. Es nuestra opinión que el «TAKY» es un descubrimiento de inestimable valor para toda mujer, especialmente ahora con la moda de los cabellos cortos y las medias transparentes».

NOTA. El «TAKY», Crema parisina, se halla de venta en perfumerías y droguerías, al precio de pesetas 3,75 el tubo. Desconfiar de las imitaciones. Exigir sólo el «TAKY» en estuche encarnado, que es el verdadero producto perfecto y original preparado expresamente para el clima español. Rechazar estuches de otro color para los cuales no se responde de su acción.

AGENTE GENERAL PARA ESPAÑA:

A. G. GROLLER. - Angeles, 1. - Barcelona



El mejor antiséptico de las vías respiratorias es la creosota.

El mejor reconstituyente es el clorhidrofosfato de cal.

La mejor asociación de estos dos productos es la **SOLUCIÓN PAUTAUBERGE**, la cual constituye el remedio soberano de los resfriados, de la bronquitis crónica, de la gripe, de la escarfula. Aumenta el apetito y las fuerzas, ceta las secreciones y evita la tuberculosis.

L. PAUTAUBERGE, París, y todas Farmacias.



HEMORROIDES, FISTULAS

Estreñimiento, erupciones, gases, vientre, estómago é intestinos, y toda clase de alteraciones del recto **PARA SU CURA SIN MÉDICO**

Sin medicinas. Sin molestias. Efecto instantáneo.

Pida folleto, adjuntando sello de Correo 0,35,

INSTITUTO ORTOPEDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, BARCELONA



Bicicletas «G. A. C.»

MARCA NACIONAL DE TODA
GARANTIA

**Escopetas y RIFLES
«TIGRE»**

FABRICACION MODERNA

Solicite catálogo de lo que le
interesa á

«G. A. C.», Apartado 2
E I B A R

**AGENCIA
GRAFICA**

**REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL**

○

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

○

Pida condiciones á

**AGENCIA
GRAFICA**

Apartado 571
MADRID

ROGAMOS

á nuestros corresponsales,
suscriptores, y á todas
aquellas personas que se
dirijan á nuestra Adminis-
tración para asuntos rela-
cionados con la misma,
extiendan la dirección del
sobre en la forma que
sigue:

**PRENSA
GRAFICA**

Apartado 571
MADRID



**TODO ES POSIBLE
CON UNA CAMARA**

Voigtlander

Lo mismo es que se trate de un barco entre brumas ó de un paisa-
je á pleno sol, un estudio al aire libre ó un interior con luz artifi-
cial; todo puede retratarse si se posee un aparato adecuado.

La Cámara **Voigtlander** es así, sintetiza la experien-
cia de cuatro generaciones. Si ha de adquirir una máqui-
na de retratar ¿y quién no la desea?, pida que le ense-
ñen las cámaras **Voigtlander** ó solicite el catálogo
(que se remite gratis) en cualquier tienda de artículos fo-
tográficos ó á nuestro REPRESENTANTE:

C. BEHMÜLLER. Rambla de Cataluña, 124. Barcelona

“NOGAT”

Producto especial MATA-RATAS



El mata-ratas «NOGAT» constituye el producto más e-
ficiente, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y
tonos. Se vende á 50 céntimos paquete y á 10 pesetas la caja de 25
paquetes, en las principales farmacias y droguerías de España, Portu-
gal y Américas. En Madrid, E. Durán y G. Ferrés; Sevilla, Gorosteg
Valencia, La Luna; Málaga, Llaurodo; Bilbao, Barandiarán; Cád
Viuda Matute; La Coruña, J. Villar; Gijón, La Cantábrica; Pal
Mallorca, Viuda Forteza; Santander, Pérez del Molino; Zaragoza, Riv
y Chóliz, etc., etc. Producto del Laboratorio Sektarg. Cal
del Ter, 16, Teléfono 564, E. M. Barcelona. Nota: Dirigién-
se y mandando al mismo tiempo por Giro Postal ó sellos de corre
importe, más 50 céntimos para gastos de envío, el Laboratorio, á vu
ta de correo, verifica el envío del pedido.

FLUJO BLANCO

**SALES TIMOLADAS DE
MEDIANA DE ARAGÓN**

CURAN y PREVIENEN LAS ENFERMEDADES PROPIAS DE LA MUJER
VEASE EL MODO DE EMPLEO EN EL PROSPECTO INCLUIDO EN CADA CAJA

Pídesen cajitas «SALUS» de MEDIANA de ARAGÓN
de 6 bolsitas Pta. 1.ª de 12 bolsitas Pta. 2.ª en Farmacias

Lea usted los sábados LA ESFERA

RUSELLAS H. & C.
HABANA

Legítimo

HUM
QUINQUINA

FLORA CUBANA



Use usted para sus

CANAS

EL AGUA DE COLONIA

LA CARMELA

DE EXITO MUNDIAL. ¡OJO CON LAS IMITACIONES Y FALSIFICACIONES!

Precio del frasco, 4.75, incluido todo

CALVO GRATIS

SECRETO para hacer crecer el pelo y bigote en poco tiempo. No confundirse con falsificaciones vulgares. Tratamiento franco. Escriba hoy mismo a la señora GIULIA MONTE, Vía A. Scarlatti, 213, NAPOLES (Italia).

Lea usted Nuevo Mundo

DEPILATORIO JOVINCELA

EXTIRPA EL VELLO DE RAIZ

CADA VEZ QUE SE APLICA REAPARECE

MENOR NUMERO DE PELOS

IGUAL QUE CON LA

DEPILACION ELECTRICA

De venta en todas partes



Para la cara y pequeñas extensiones de vello, se vende en polvos a 6 pesetas. Para grandes extensiones, a 9, en forma de loción.

PAGINA MEDICA

Edema agudo de la laringe y jaquecas

FELDSTEIN combate la asfixia amenazadora practicando:

1.º Un tratamiento causal:

Tan pronto como se halla la causa, se obra en consecuencia: abertura de un flemón perimigdaliano ó de una colección de la hipofaringe, sangría, cese de un tratamiento yodurado, etc.

2.º Un tratamiento sintomático y paliativo:

Prescribese:

a) Descanso completo, en posición sentada, en una atmósfera húmeda.

b) Antiespasmódicos (la morfina obra bien).

c) Revulsión prelaríngea (apósito húmedo caliente, fricciones, sanguijuelas).

d) Pulverizaciones del fondo de la garganta con un pulverizador de caldera (en el recipiente, agua boratada al 5 por 100).

e) Pulverizaciones del orificio superior de la laringe, muy frecuentes, con un pulverizador de pera y una solución de adrenalina al 1 por 10.000.

Las escarificaciones laríngeas ó la amputación de un resalto de edema con la pinza ortante, se han abandonado ya.

Ciertas veces podrá ser útil dar una inyección de pilocarpina (un centigramo).

En todo caso, el enfermo deberá ser objeto de constante vigilancia; hay que tomarle el pulso y seguir la disnea. Si la asfixia amenaza, practíquese, no la traqueotomía clásica, sino una *abertura temporal intertrico*

tiroidiana, con la cánula trocar de Butin-Poirier.

JAQUECAS

Lutier atribuye la jaqueca á un trastorno de las funciones del hígado (sobre todo de la función proteopéxica), que origina la asimilación defectuosa de ciertos alimentos albuminoides que parece provocar un desequilibrio fisicoquímico en el medio sanguíneo, un trastorno del equilibrio ácido, base de la sangre, un aumento de la alcalinidad de la sangre. Tal centro nervioso jaquecoso, situado al nivel del piso del cuarto ventrículo, fomenta igualmente los fenómenos de choque anafiláctico. La excitación simpática puesta en acción por dichos factores humores, reacciona sobre las funciones endocrinas. Tratamiento del acceso:

1.º *Dietética*.—Cama, obscuridad. Dieta absoluta.

2.º *Derivación sanguínea*.—Sinapismos en las piernas. Baños de pies con mostaza. En la frente, compresas muy calientes ó muy frías, agua sedativa, mentol, etc.

3.º Tratamiento medicamentoso.

Antipirina. 0,50 gramos.

Aspirina. 0,25 —

Cafeína 0,03 —

Para un sello.

Tómese en ayunas un sello, cada media hora, sin pasar de seis á ocho.

En caso de intolerancia gástrica, se dará en enema para guardarla:

Antipirina. 1 gramo.

Bromuro potásico 0,50 —

Láudano. 11 gotas.

Agua 150 gramos.

Hágase entibiar y dése en enema con una pera; se repite en caso necesario una segunda y hasta una tercera en pocas horas.

En caso de intolerancia por la antipirina, se receta piramidón en sellos de 0,30 gramos, fenacetina (0,25 gramos), valerianato de quinina (0,30 gramos), etc. Las asociaciones exaltan la acción de cada medicamento; siempre es útil asociarles la cafeína (0,03 á 0,05 gramos), para corregir su acción depresiva.

Exalgina.	1,50 gramos.
Kirsch.	40 —
Tintura de azufre.	2 —
Jarabe simple.	30 —
Agua. C. s. para.	150 —

Una cucharada sopera ocho veces al día.

UN RECORD NOTABLE

Durante la producción de *Alas* se estableció un record en cuanto al número de unidades ó secciones que trabajaron á un mismo tiempo y la enorme distancia que las separaba. Dos secciones de la Compañía, una bajo la dirección de William Wellman, director general, y otra bajo las órdenes de Lucien Hubbard, supervisor, estaban trabajando en San Antonio de Texas, á unas cincuenta millas de distancia una de otra. Al mismo tiempo, en Hollywood, á una distancia de 1.400 millas, Norman Mac Leod estaba tomando otras escenas intermedias. Simultáneamente, H. D'Abbadie D'Arrast, á 5.000 millas de distancia, estaba fotografiando las escenas tomadas en París.

Para todas
las clases
sociales es **ARELI**

la bicicleta
ideal.

ACTUALMENTE
NO HAY MAQUINA
QUE LE AVENTAJE
EN SOLIDEZ, LIGERE-
ZA Y PRESENTACION

LA USA:

El bello sexo
El ejercito
El turista
El bolones del Club
El policia
El obrero
El corredor y
El niño

Sólo a título de
curiosidad
solicite el catálogo
ilustrado en el cual
hallará once modelos
de la tan célebre
marca

Puede adquirirla
desde

12,25 AL MES

OTROS ARTICULOS

Aparatos fotográficos. —
Bicicletas. — Batería de co-
cina. — Bureaux america-
nos. — Cines. — Cubiertos
de mesa. — Escopetas de
caza. — Prismáticos. — Joye-
ría. — Máquinas de escri-
bir. — Máquinas parlantes.
Muebles. — Radiotelefonía.
Relojes. — Relojes de pa-
red. — Discos.

Boletín á recortar. (Franquese con 2 céntimos)

CREDITO S. LOINAZ

Paseo de Francia (antes Prim), 39, San Sebastián

Remitanme catálogo y condiciones de...

Nombre.....
Profesión.....
Población.....
Calle de.....
Provincia.....
M. G. 22-8-28

Su Debilidad es Una Vergüenza

¿Por qué ser despreciado en vez de ser admirado por las mujeres?



LIONEL STRONGFORT
"es el más perfecto espécimen de Cultura Física que he conocido", dice el Dr. Sargent, de la Universidad de Harvard.

Esto debería preocuparle a usted si es que carece de las fuerzas, energía y vitalidad propias de todo hombre. La incapacidad y la debilidad física o cerebral es cosa despreciable en nuestros días, y hoy vemos que en la vida comercial los hombres debilitados no importan un comino, siendo reemplazados por aquellos que son fuertes y de hombría o carácter. Un hombre encienque, con las sombras de los excesos sobre el rostro, no puede sino ser repugnante; su constante tristeza y sus quejidos son motivos de aburrimiento para los demás.

Si usted continúa en ese estado de debilidad e incapacidad no tiene que culpar a nadie sino a usted mismo, pues así como yo he transformado a millares de hombres, cambiándolos de una miserable condición a hombres vigorosos y robustos, igual puedo hacerlo con usted. Si le queda a usted un ápice de hombría ha de avergonzarse de estar como está. ¡Oiga lo que tengo que decirle!

STRONGFORTISMO

La Ciencia de la Salud y la Fuerza
obrará Milagros en usted.

Por medio de métodos empleados por mí mismo en desarrollar mi cuerpo y conservar la salud siempre en estado perfecto, que hubo de agraciarme con muchos campeonatos de fuerza física en Europa y Norte América, he creado esta Ciencia de Salud y Fuerza que se ha denominado Strongfortismo. Con ella le bastará a usted para lograr su bienestar, sin necesidad de acudir a drogas o aparatos especiales.

Pida mi libro gratis

"PROMOCION y CONSERVACION DE LA SALUD, FUERZA Y ENERGIA MENTAL" será para usted una fuente de conocimientos de valor incalculable. En este libro va encerrada toda una vida de práctica y estudios sobre la Salud, cómo lograrla y conservarla, y cómo hacerse un hombre fuerte y viril. Pida este libro HOY mismo. Llene el cupón y mándemelo. No lo deje para mañana, AHORA es el momento de hacerlo.

INSTITUTO STRONGFORT

Lionel Strongfort, Director, Especialista en Salud y Cultura Física
Newark, New Jersey, U.S.A.

CONSULTA GRATIS Y CONFIDENCIAL

Strongfort Instituto, Newark, N. J., E.U.A.

Sírvase enviarme completamente gratis el libro "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental," para cuyo franqueo le envío en moneda de mi país, el equivalente de 10 cts. moneda americana. (Puede enviarlos en sellos de correos de su país.) He marcado con una X las materias en que estoy interesado

☐ Catarro	☐ Vicios Secretos	☐ Impotencia Sexual	☐ Desórdenes del estómago
☐ Asma	☐ Barros	☐ Nerviosidad	☐ Mayor altura
☐ Dolores de cabeza	☐ Obesidad	☐ Estreñimiento	☐ Desarrollo muscular
☐ Hernia	☐ Vista débil	☐ Respiración corta	
☐ Delgadez	☐ Reumatismo	☐ Pulmones débiles	

Nombre.....

Edad.....

Calle o Casilla Postal.....

Ciudad.....

País.....

8240

CREMA DE

LANOLINA

nutre y rejuvenece la piel



Cualquier mujer parecerá hermana de su propia hija, si conserva fresca y lozana su tez. Empleando todas las noches al tiempo de acostarse la crema de LANOLINA, conservará Vd. su belleza y juventud, y un cutis siempre fino, suave, terso y fragante, hasta edades muy avanzadas.

VENDESE EN TODAS LAS FARMACIAS, BROQUERIAS Y PERTURRIAS
en las envases: Bote de cristal Tubo grande Tubo pequeño Tinte azul
y precios de: Ptas. 7- 7- 1.25 a cargo del comprador



ARROZ GRANITO

TAPIZ DE EPOCA

No podía, ciertamente, ser muy grato para una archiduquesa casarse con un hombre enemigo de su Patria, y del que ella había oído decir que era un monstruo sanguinario y cruel...

Por eso, María Luisa, la bella y espiritual Princesa austriaca, se estremeció y lloró mucho cuando le dijeron: «Vas á ser la esposa de Napoleón.» Y acrecía su congoja íntima una pena más honda, más del alma: el tener que separarse de sus padres, de sus hermanos y de sus amigas; el tener que abandonar no sólo su país, sino las dulces cosas familiares, ¡que ella amaba tantísimo! Sollozando la encontró el mariscal Berthier cuando con toda la principesca ceremonia fué en su busca para conducirla á la berlina que á los pocos momentos había de partir camino de Francia... Y la encontró en un pequeño *boudoir* de princesita burguesa, despidiéndose de su galguito *Tommy*, que le lamía las manos, y de su loro *Prinz*, que se dejaba acariciar, erguido y grave. En multitud de jaulas caprichosas piaban débilmente ruiseñores y canarios, «mis pajaritos», que es como los llamaba la ingenua archiduquesa.

—¡Perdonadme, señor mariscal!—dijo María Luisa algo confusa—. Pero es que... ¡me da tanta pena dejar todo esto!...

Y al decir «todo esto» señalaba las jaulas, los retratos familiares, el jardín con flores... Cerca de Compiègne, el carruaje de la archiduquesa se detuvo. Napoleón, de gran uniforme, salió, galante, al encuentro de su prometida...

Después... la recepción espléndida en el Louvre; y los vítores cuando el Emperador, asomándose á uno de los balcones de las Tu-

llerías, presentó al pueblo á la joven Emperatriz, á la rubia, esbelta, de ojos azules, candorosa y pura, como una hada mensajera de la dicha y de la paz.

María Luisa creyó vivir un sueño.

Napoleón, en la cumbre de su fortuna y de su gloria, incensado por las ovaciones delirantes, era feliz...

—Ven—le dijo á la princesa—. ¡Me has hecho muy dichoso, hermosa mía, y quiero sorprenderte con «algo» muy grato, muy grato para ti, y que de seguro no soñaste hallar tan lejos!...

Sobrecogida, con una encantadora timidez, la princesa se apoyó en el brazo de su esposo, dejándose llevar...

Así, muy juntos, atravesaron galerías y salones. Frente á una puerta detuviéronse al fin.

—¿No oyes?—le dijo Napoleón á María Luisa.

En el silencio augusto del alcázar se oían, efectivamente, pero muy lejanos, una voz gutural, unos ladridos y el gorjeo de los ruiseñores...

El Emperador abrió la puerta.

—¡Mira lo que tienes aquí!.. ¡A todos tus amigos!...

La Princesa, radiante de júbilo, encontró allí á *Tommy*, á *Prinz*, sus pajaritos, ¡todo lo que ella amaba tanto!...

—¡Gracias!—balbuceó, dirigiéndose á su marido.

Bonaparte, entonces, encarándose con el loro, preguntó muy serio:

—¿Y usted no me dice nada, señor *Prinz*?...

El pájaro se le quedó mirando con uno de sus ojillos brillantes y redondos, y repuso en francés:

—¡Es...toy... un... poco... malo!...

Bonaparte hubo de soltar la carcajada.

María Luisa, riendo también, explicó:

—Es que ha querido responderos en vuestro idioma, y os ha dicho las únicas palabras

ARROZ GRANITO

en francés que sabe, y que en Austria le enseñé yo.

Y tras de una pausa, la Princesa hubo de inquirir:

—Pero..., ¿quién me ha traído todo esto?

Napoleón, por toda respuesta, llamó á Berthier, el venerable mariscal.

—¡Aquí tienes á la persona que te ha traído tu perro, tu loro y tus pájaros. Te vió tan triste, tan afligida al separarte de ellos, que, con mi venia, se los trajo también! ¡Todo por su amada Emperatriz! ¿No es eso, mariscal?...

El anciano, bajando con respeto la cabeza, repuso:

—¡Todo, señor!

—¿Y no le abrazas, agradecida?...

La Emperatriz, confusa, permanecía inmóvil.

En la Corte de su país no se abrazaba á los mariscales...

Napoleón, riendo, dirigióse á Berthier.

—¡Vamos, general! ¿Tampoco vos me vais á obedecer?

El anciano avanzó con resolución, como si entrara en fuego... No obstante, al llegar junto á la Emperatriz, se detuvo, turbado y arrebolado como un colegial...

—¡Abrazale, María Luisa...; es uno de mis mejores amigos y de mis mejores soldados, y... tiene, como ves, muchas canas!...—exclamó con dulzura Napoleón.

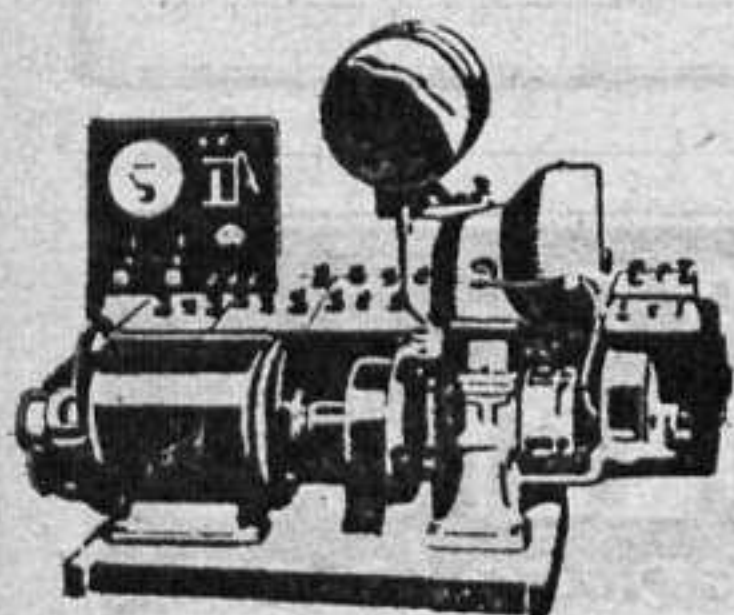
La Emperatriz, entonces, se acercó al mariscal, ofreciéndole su frente de azucenas, que el caudillo besó como se besa una sagrada imagen...

Y María Luisa, sonriendo á aquellos dos hombres, pensaría, de seguro: «¡Y yo que creí que eran unos monstruos sedientos de sangre estos guerreros... todo corazón!...»

CURRO VARGAS

FABRIQUE SU PROPIA ELECTRICIDAD GRUPOS ELECTROGENOS "MOTORRERA"

El invento electromecánico más serio y práctico inventado hasta hoy. Luz fija y brillante manejo sencillísimo, con arranque automático. No se desajusta jamás. Gasto ínfimo. Sólo cuesta, completo,



PESETAS
1.500
Contado y plazos

LUZ
AGUA
FUERZA

Casas de campo, Hoteles, Conventos,
Sanatorios, Barcos, Radio, etc.

¡VEALO FUNCIONAR!

Entregas en el acto.

Condiciones á revendedores

C. HERRERA Barquillo, 18, MADRID

BARCELONA SEVILLA ZARAGOZA ALMERÍA
Plaza Tetuán, 5 Trajano, 14 Alfonso I, 13 Garage Inglés
Faltan concesionarios en América

Bálsamo ZORAYA

Antiséptico, Calmante,
Cicatrizante.

Cura Eczema, Erisipela,
Granos, Herpes, Llagas,
Almorranas, Picazones,
Sabañones, Sarna, Cortes,
Quemaduras y toda Enfermedad de la Piel.

ÚNICO EN EL MUNDO

En cada República Sudamericana se desea Casa importante, como Agente único.

Laboratorio ZORAYA

Tantarantana, 12,
BARCELONA (España)

BELLEZA

la tendrás con las especialidades
O M A K, ó conservará la que tenéis. Apartado 6.013. Madrid.

¿Qué digestiones!



Tomando el
**ESTÓMAGO
ARTIFICIAL**

o polvos del Dr. Kuntz

Se digieren... ¡hasta las piedras!

Alivia y cura

las enfermedades del estómago

Farmacias, Droguerías y Centros Específicos

Agentes: J. URIACH Y C. S. A.

Bruch, 49 - Barcelona

DEBILIDAD SENIL

Curada en el acto por nuevo aparato. Escribid con sello de 35 céntimos para recibir folleto. Aparato completo, 15 pesetas. Giro postal. Ibérica Et. Com. S. A., Barcelona, París, 205.



**BELLEZA MODERNA
HIGIENE MODERNA**

**NUCA
BRAZOS
SOBACOS**

*deben ser atendidos
higiénicamente con la*

**ÚNICA
CREMA DEPILATORIA
PERFUMADA**

Tentación

*de resultados garantidos y nunca per-
judiciales. No huele a peste. Su
aplicación es agradable, suprimiendo
en 5 minutos, cómoda,
fácil e higiénicamente.
todo pelo o vello
superfluo.*

VERDADERA CREMA DEPILATORIA TENTACIÓN



*elabo-
rada por
Parfumería Parera
creador de la Crema
de Rosas Tentación
inimitable colorete para
MEJILLAS y LABIOS.*



**Lo que la
Fábrica de los
Productos
Alimenticios
Maggi tiene que
decir a las Señoras:**

Hagan Vds. una vez esta prueba: Disuelvan un cubito de Caldo Maggi en una taza de agua hirviendo y prueben el caldo así obtenido, sin otra adición!

"Solamente un caldo que contiene todos los ingredientes de un buen caldo casero puede tener un sabor tan rico y tan fino; un producto tan perfecto solamente puede ser hecho con las mejores materias primas" — se dice el ama de casa que piensa!!! Y con esto ha dado en el blanco; efectivamente el Caldo Maggi en cubitos contiene lo mejor que sirve para la preparación de un caldo. Además los cubitos se fabrican de manera muy higiénica, es decir por medio de maquinas, sin que las manos toquen el producto.

Al comprarlo, fíjense en el nombre "Maggi".



**EL CALDO
MAGGI**

GOZA DE UNA FAMA MUNDIAL

A petición hecha por carta al Representante General en España, D. Gastón G. Rivals, Ronda de San Pedro, 27, Barcelona, se regalará un interesante Libro de Recetas culinarias domésticas, muy prácticas.

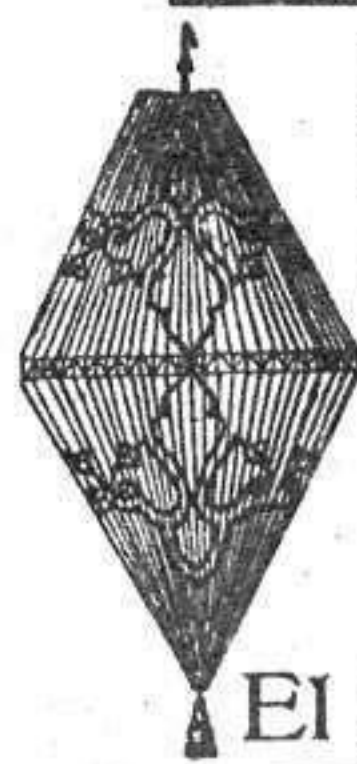


"PUBLICITAS"

Administración
de la publicidad
de

Prensa Gráfica

Avenida del Conde
de Peñalver, 13. — MADRID.



**Faroles, Guirnaldas,
Escudos, Banderas y
Globos aerostáticos**

Remitimos Catálogo gratis a
Ayuntamientos, Parroquias,
Casinos, Comisiones de fes-
tejos y Sociedades recreati-
vas que lo soliciten.

El Arca de Noé. =Pez, 2

LAMINOR

Exijan joyas, relojes
LAMINOR

único doble oro 18 quilates. Garantía 10 años. Venta Joyerías
Bisuterías finas. Agencia LAMINOR. Apartado 355, Barcelona.

Quince palabras
3 pesetas

Sección de Anuncios Telegráficos

Cada palabra más
30 céntimos

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

AMBOS sexos; pueden trabajar en su misma casa escribiendo películas. Informará: «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de Letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia Particular y Mercantil, Organización Comercial, Organización Industrial, Publicidad, Jefe de Correspondencia, Jefe de Contabilidad, por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Puerta del Angel, 38, Barcelona. Pídanos, aun cuando sólo sea por curiosidad, un folleto explicativo gratuito.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiapoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

CHAUFFEURS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pídan folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

DOY fórmulas, fabricaréis en casas particulares: jabones, leñas, licores, vinos, perfumes, utilísimas cafeteras, tiendas, tabernas. Escribidme: Francisco Castillo, (Zaragoza (San Mateo)).

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montero, 51, Madrid.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 15 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

DIABÉTICOS: Se garantiza vuestra curación. Cuando queráis curaros de verdad, escribid: Apartado 838, Barcelona.

DEDIQUE usted sus horas libres al estudio de la ortografía castellana. Más que un trabajo, será para usted un agradable pasatiempo, si la estudia usted con la excelente obra «Ortografía Española» de Iglesias, que se halla de venta en librerías, á ocho pesetas. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23. Barcelona.

ESPAÑA-AMÉRICA, publicación conteniendo centenares direcciones jóvenes ambos sexos, todos países, cambiando correspondencia, postales, sellos, fotografías. Suscripciones anuales de 3 y 6 pesetas. Muestra, una peseta. Prospectos gratis. Antigua San Juan, 1, Barcelona.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

GUARDIAN. Aparato de alarma y seguridad (patentado). Se cedería la patente. Pídan detalles á Rafael Urquizar Fernández. Granada.

IRIDAL. Resultados inmediatos enfermedades ojos, crónicas que sean. Agente ventas: J. Uriach, Apartado 632, Barcelona. Opúsculo gratis.

INDUSTRIAS nuevas, sencillas. Maquinaria desde 600 pesetas. Enormes ganancias. Inversión ideal y segura para pequeños capitales. Apartado 1.011, Madrid.

IMPRESORES!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

Para anunciar en esta sección dirijase á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

INGENIEROS Industriales. Nuevo método de preparación por correspondencia, especial de la Academia Guiu. Pelayo, 58, Barcelona.

Joven, conducta moral, instruido, casaría señorita ó señora con capital. Adolfo Bécquer, Armas 8, Zaragoza.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

MARAVILLOSA información hipnotismo, magnetismo, remito gratis, enviando sello contestación. Señor Vilallave, Pont d'Inca (Mallorca).

Manolo: Llévame un frasco de «Iridal», que me curó conjuntivitis; es para los ojos de mi madre. Carmen.

Mario: Gracias por cajita «Polvos Lavid», curó vicio borrachera mi marido; llévame otra, por si acaso. Besos. María.

PELICULAS Baby. Repertorio completo, francés, español. Compra, venta, cambio, alquiler. abonos. Apartado 129. Málaga.

POSTALES brillo, con versos, 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PARTOS. Florinda Salguero, especialista, hija del Dr. Salguero. Corredora Baja, 45. Consulta de 3 á 8.

Para anunciar en esta sección dirijase á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

PARTOS. Rosa Mora. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11, primero.

PARTOS. Mercedes Garrido, profesora y practicante. Consultas bajo dirección tocólogo. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

REGALAMOS elegante máquina de afeitar á título de propaganda. Dirijirse: Apartado de Correos 237. Sevilla.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías Centros Específicos y Laboratorio Caballero Barcelona. Apartado 710.

Se desea madrina de guerra original, joven bonita y madrileña presisamente. Viente Plá. Tercio 1.ª Bandera. XIII Compañía Alhucemas.

Solicitan madrina guerra, cabos Daniel Gil y José M.ª Muñoz. Oficina de Intervención Militar. Estación Telefónica Tafer sit. Melilla.

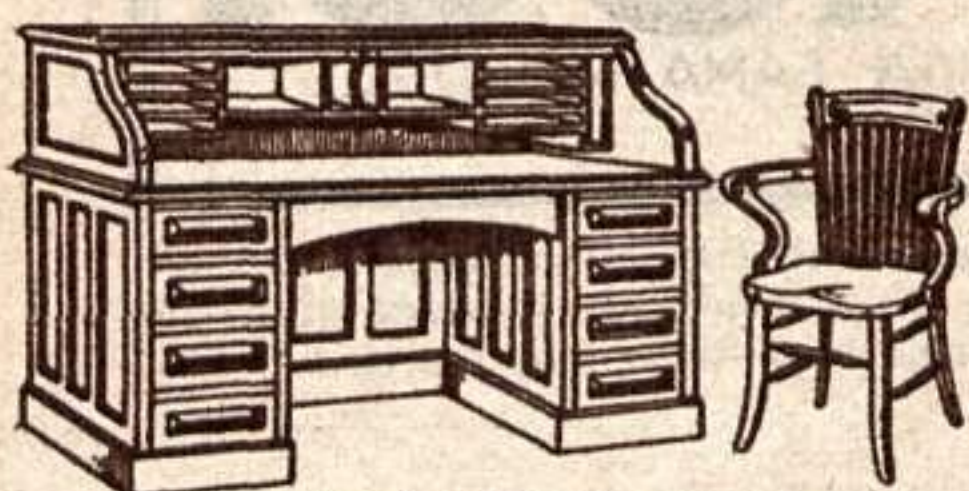
TAQUIGRAFIA. Por Martín Ezala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

Tu Loco, siempre caballero, inspirándose amor sienta por tí, sabrá sacrificarse. Escribeme más frecuencia. Lamento enfermedades. Agradece recuerdo oraciones. Abrazos.

VELLO y pelo. Desengáñese escribiéndome, con sello de 50 céntimos, para recibir cerrado mi método científico, el único que destruye la raíz. Sterling, 239 rue St Charles, París.

40 sellos diferentes Japón, pesetas 1.50. Amuletos japoneses, la suerte, pesetas 1. Estampas japonesas, desde pesetas 1. Casa Galé, Apartado número 97, San Sebastián.

GRAN TALLER DE MUEBLES DE OFICINA



PRECIOS MODERADOS
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
ENVÍOS A PROVINCIAS
PIDAN CATALOGOS A
«REGENCIA»
San Pablo, 117 bis. - BARCELONA

TINTAS LITOGRAFICAS Y TIPOGRAFICAS

DE *Pedro Closas*

ARTÍCULOS PARA LAS ARTES GRÁFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho: Unión, 21
BARCELONA

Lea usted «La Esfera»

AVISO IMPORTANTE

Para Escuelas, Ayuntamientos, Diputaciones, Casinos, Sociedades, Oficinas del Estado, etc., etc.

Magnífico retrato en huecograbado de S. M. el Rey Don Alfonso XIII, tirada especial, y reproducción del publicado en el número 1.791 de NUEVO MUNDO.

Se halla de venta en la Administración de PRENSA GRAFICA, Hermosilla, 57, Madrid, al precio de 50 céntimos ejemplar, franco de porte.

LOS MEJORES RETRATOS LOS HACI

Díaz Casariego

FERNANDO VI, 5 (Planta baja) MADRID

Lea usted todos los sábados

LA ESFERA

Gran ilustración mundial

Una peseta ejemplar